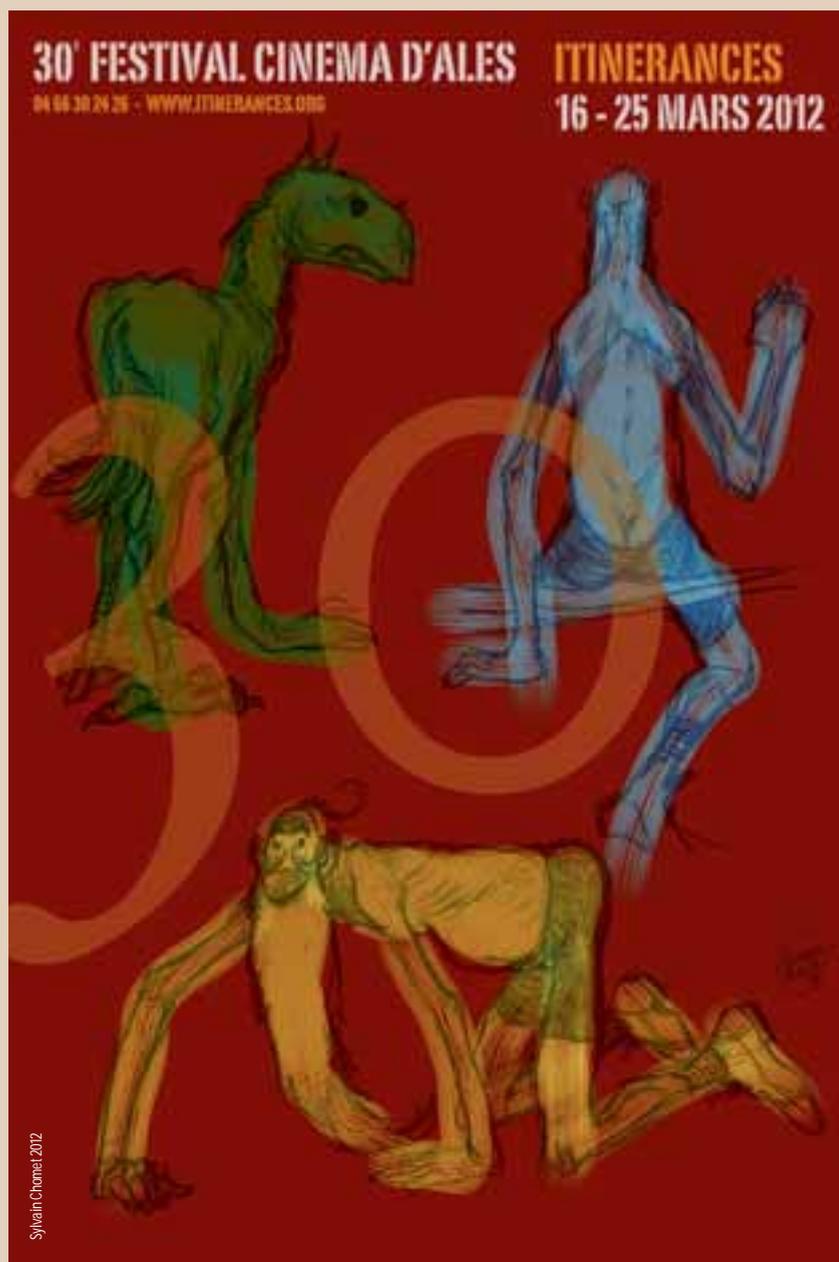


PROGRAMME

30^E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS ITINÉRANCES - DU 16 AU 25 MARS 2012



SOMMAIRE

Inédits, avant-premières
et rééditions p. 2 et 3

Hommages

Jean-Pierre Marielle et Joël Séria p. 4

Elio Petri p. 4

Pippo Delbono p. 4

Collectif Amber p. 5

Nicolas Philibert p. 6

Coup de chapeau au cinéma
d'animation Belge p. 6

Les invités p. 6

Spectacles et événements

Philomène et les ogres p. 7

Ciné concert :
Les Aventures du prince Ahmed p. 7

La Nuit 30 ans de frissons p. 8

La Nuit des avant-premières p. 3

Strip Strip Strip hourra p. 8

Le Festival a trente ans p. 8 et 9

Expositions

Sirkka-Liisa Konttinen p. 5

Xavier Lambours p. 6

Patrice Terraz p. 9

Eric Vanz de Godoy page 9

30 affiches p. 9

Compétition de courts métrages ... p. 12 et 13

Jeune public p. 10

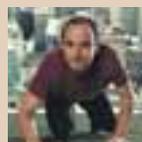
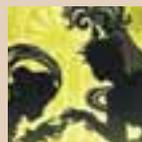
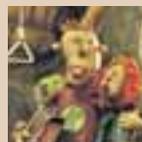
La Méditerranée dans un fauteuil p. 11

Le son et l'image pour tous p. 13

La grille des séances p. 14 à 17

Tous les films p. 18 à 32

Infos pratiques p. 14



Trente ans, toujours jeune et plein d'envies...

Pour cette trentième édition, nous avons prévu une soirée d'ouverture agrémentée de quelques surprises. Des portraits de quelques uns des invités qui ont fait l'histoire du Festival habilleront le Cratère et une quarantaine de boutiques du centre ville au côté de l'affiche créée par Sylvain Chomet. Alès, aux couleurs du Festival, témoignera du chemin parcouru depuis la première édition en mars 1983. Et pourtant, ce n'était pas donné d'avance. Six jours, douze films, 1 500 entrées pour la première édition ; dix jours, plus de 230 films et nous espérons à nouveau accueillir 45 000 spectateurs pour cette trentième.

Ce programme vous détaillera toute la richesse de ce festival, ses 30 coups de cœurs, ses 60 avant-premières, ses nombreux hommages et invités... afin que vous puissiez profiter pleinement de cette édition anniversaire.

Pour conclure, nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux, bénévoles et permanents, institutionnels, professionnels de la culture, élus, mécènes, spectateurs et gens du cinéma qui ont rendu possible depuis 30 ans cette extraordinaire aventure.

Thierry Barge, Président du Festival



INÉDITS, AVANT-PREMIÈRES

LA NUIT DES AVANT-PREMIÈRES

Samedi 24 mars au Cratère,
4 films entre rire et frisson
de 21h15 à l'aube.

SOIRÉE D'OUVERTURE • VENDREDI 16 MARS, CRATÈRE



19h15
Radiostars
Avant-première, sortie prévue le 11 avril 2012
De Romain Levy - France
De purs Parisiens explorent la France profonde. La comédie du printemps



21h15
Les Adieux à la Reine
Avant-première, sortie prévue le 21 mars 2012
De Benoît Jacquot - France
Un magnifique film historique qui résonne d'une brûlante actualité.



00h00
Bellflower
sortie prévue le 21 mars
D'Evan Glodell - États-Unis
Deux losers, fans de Mad Max, bricolent un lance-flammes en attendant l'apocalypse.

SAMEDI 17 MARS



14h15, Cratère salle d'à côté
Apo Karim, ambassadeur de l'Himalaya
Avant-première, sortie prévue le 10 août 2012
De Laurent Chevallier - France
Petit par la taille, « Little Karim » est un des plus grands porteurs himalayens !



16h, Arcades bis 1
La Servante
Réédition
De Ki Young-Kim - Corée-du-Sud
Un classique du cinéma coréen dans une splendide version restaurée.



21h30, Arcades bis 1
Walk Away Renée
Avant-première, sortie prévue le 2 mai 2012
De Jonathan Caouette - France/États-Unis
Jonathan Caouette (*Tarnation*) voyage avec sa mère schizophrène à travers les États-Unis.



Nuit 30 ans de frissons, 22h45, Cratère (p. 8)
Hell
Avant-première
De Tim Fehlbaum - Allemagne
Un thriller post-apocalyptique impressionnant d'efficacité par un réalisateur prometteur.

DIMANCHE 18 MARS



11h, Cratère salle d'à côté
Crulic
Avant-première, sortie prévue le 12 décembre 2012
D'Anca Damian - Roumanie
Après *Valse avec Bachir*, un documentaire d'animation sur une scandaleuse affaire roumano-polonaise.



14h, Cratère
Hénaut président
Avant-première, sortie prévue le 21 mars
De Michel Muller - France
Une savoureuse comédie présidentielle sur la collision entre politique et marketing.



16h, Arcades bis 1 - À partir de 11 ans
The Plague Dogs
Avant-première, sortie prévue le 4 avril 2012
De Martin Rosen - Grande-Bretagne
Un étonnant film d'animation inédit auquel d'excellents acteurs britanniques ont prêté leurs voix.



Palmarès du court métrage, 18h10, Cratère
La Terre outragée
Avant-première, sortie prévue le 28 mars 2012
De Michale Boganim - France/Pologne/Allemagne
Dix ans après Tchernobyl, Anya est devenue guide dans cette ville fantôme.



Palmarès du court métrage, 21h15, Cratère
2 Days in New-York
Avant-première, sortie prévue le 28 mars 2012
De Julie Delpy - France
Une comédie transatlantique menée tambour battant.

LUNDI 19 MARS



14h, Médiathèque
La Langue de Zahra
Inédit
De Fatima Sissani - France
Une femme kabyle entre deux cultures : la langue de Zahra est une langue d'émotion et de transmission.



15h45, Cratère
Quai des brumes
Réédition
de Marcel Carné - France
En copie neuve, 74 ans après, t'as toujours d'aussi beaux yeux, tu sais !



18h, Cratère
Amore Carne
Inédit
de Pippo Delbono - Italie/Suisse
Le « Journal intime de voyage » de Pippo Delbono : une ode à la vie.



20h30, Cratère
Sharqiya
Inédit
de Ami Livne - Israël
Kamel, jeune bédouin vigile dans une gare routière israélienne, se lance dans un projet fou.

MARDI 20 MARS



12h, Cratère
Quai des brumes
Réédition
de Marcel Carné - France
En copie neuve, 74 ans après, t'as toujours d'aussi beaux yeux, tu sais !



14h, Médiathèque
Rosans, miel amer
Inédit
De Rémi Nelson Borel - France
En 1962, Rosans fut la seule commune volontaire pour accueillir des Harkis. 50 ans après, ils témoignent.



18h, Cratère
Les Femmes du bus 678
Avant-première, sortie prévue le 9 mai 2012
de Mohamed Diab - Égypte
Trois femmes luttent contre le tabou des agressions sexuelles : un film événement en Égypte.



18h30, Cratère salle d'à côté
L'Instinct de résistance
Avant-première
de Jorge Amat - France
Ils ont construit une œuvre après avoir vécu les camps nazis. Ils témoignent.



20h30, Cratère
La Baie d'Alger
Inédit
de Merzak Allouache - France
Merzak Allouache adapte Louis Gardel pour une belle leçon de vie.

MERCREDI 21 MARS



10h, Médiathèque
Rosans, miel amer
Inédit
De Rémi Nelson Borel - France
En 1962, Rosans fut la seule commune volontaire pour accueillir des Harkis. 50 ans après, ils témoignent.



14h, Cratère salle d'à côté
Himalaya, le temps des filles
Inédit
De Catherine Addor-Confino - France
5 ans du parcours insolite d'Hema dans son village perdu de l'Himalaya indien.



18h, Cratère
L'Assassin
Réédition
D'Elvio Petri - Italie
Le premier film d'Elvio Petri décortique les rapports tendus entre l'individu et le pouvoir.



18h30, Cratère salle d'à côté
Mattt Konture, l'éthique du souterrain
(version longue) Avant-première
De Francis Vadiello - France
Entre underground et reconnaissance internationale, Mattt Konture est un créateur hors normes



19h, Arcades bis 1
Vol spécial
Inédit
De Fernand Melgar - Suisse
Le quotidien d'une demi-douzaine de sans-papiers en attente d'un renvoi du territoire helvétique.



20h30, Cratère
Rock'n'Love
Avant-première
De David Mackenzie - Grande-Bretagne
Une pop star américaine et une rockeuse indé anglaise menottées l'une à l'autre dans un festival de rock.



21h30, Arcades bis 1
La Dette
Avant-première, sortie prévue le 12 septembre 2012
De Raphael Lewandowski - Pologne/France
Le récit d'une blessure, familiale et historique, filmé avec humanité.

JEUDI 22 MARS

	<p>16h, Cratère salle d'à côté Le Fou de Beaucour <i>Inédit</i> De Fabrice Marquat - France Après Yamana, retour en Patagonie, Fabrice Marquat signe un hommage touchant à son père.</p>
	<p>16h, Médiathèque La Langue de Zahra <i>Inédit</i> De Fatima Sissani - France Une femme kabyle entre deux cultures : la langue de Zahra est une langue d'émotion et de transmission.</p>
	<p>18h, Cratère La Nuit nomade <i>Avant-première</i> De Marianne Chaud - France Poursuivre la vie nomade, vendre les troupeaux ou partir à la ville ?</p>
	<p>20h30, Cratère Tue-moi <i>Avant-première, sortie prévue le 25 avril 2012</i> D'Emilie Atef - Allemagne/France/Suisse Adèle, adolescente qui veut mourir, rencontre Timo, quadra évadé de prison. Un pacte se noue entre eux...</p>

VENDEDI 23 MARS

	<p>16h15, Capitole Dead but not buried <i>Avant première</i> De Phil Mulloy - Grande-Bretagne Le nouvel opus du réalisateur anglais iconoclaste prolonge les aventures de la famille Christie.</p>
	<p>18h, Cratère Au cul du loup <i>Inédit</i> De Pierre Duculot - Belgique/France Un premier long métrage qui tente l'alternative rurale.</p>
	<p>20h30, Cratère Le Fils de l'Autre <i>Avant première, sortie prévue le 28 mars 2012</i> De Lorraine Lévy - France Entre Israël et Palestine, un échange de bébés bouleverse le destin de deux familles.</p>
	<p>20h45, Cratère salle d'à côté Le Bonheur... Terre promise <i>Inédit</i> De Laurent Hasse - France Un road-movie initiatique, seul, à pieds, des Pyrénées-Orientales jusqu'à la mer du Nord.</p>
	<p>22h45, Cratère Tyrannosaur <i>Avant-première</i> De Paddy Considine - Grande-Bretagne Joseph, veuf et violent, rencontre Hannah, mariée et croyante : peuvent-ils échapper à leurs vies de misère ?</p>

SAMEDI 24 MARS

	<p>10h30, Arcades bis 1 Colonel Blimp <i>Réédition</i> De Michael Powell et Emeric Pressburger - Grande-Bretagne Majestueux et magnifiquement restauré en numérique, un joyau de la Couronne !</p>
	<p>11h, Médiathèque Panda Farnana. Un congolais qui dérange <i>Inédit</i> De François Levie - Belgique Portrait du premier Congolais diplômé de l'enseignement supérieur. défenseur de l'égalité.</p>
	<p>12h30, Capitole Par un Pedacito de Tierra <i>Inédit</i> De Maria Van Munster et Cyril Crussan - France/Argentine Dans le Nord de l'Argentine, la lutte des Campesinos contre la frénésie des grands propriétaires terriens</p>
	<p>13h45, Arcades bis 1 Train de nuit <i>Réédition</i> De Jerzy Kawalerowicz - Pologne Le thriller haletant d'un réalisateur polonais virtuose. Un chef-d'œuvre enfin restauré.</p>
	<p>14h, Cratère salle d'à côté Sept œuvres de la miséricorde <i>Inédit</i> De Gianluca et Massimiliano De Serio - Italie/Roumanie Une jeune clandestine rencontre un vieil homme mystérieux et malade. La révélation italienne de l'année 2011.</p>
	<p>14h15, Médiathèque Suite anglaise <i>Inédit</i> De Laurent Ait Benalla - France Ce film cherche à mettre un visage sur un nom : celui d'un Anglais fait prisonnier de guerre en mai 40.</p>

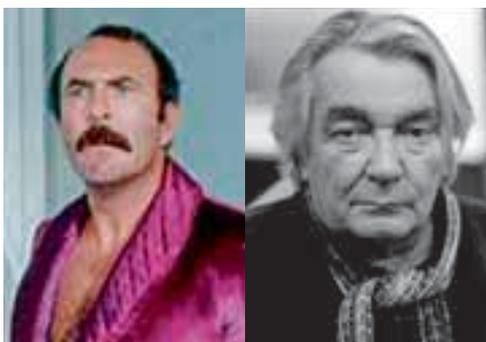
	<p>16h15, Cratère L'Affaire Chebeya, crime d'État ? <i>Avant-première</i> De Thierry Michel - Belgique Une affaire politico-criminelle au Congo, un thriller du réel de portée universelle.</p>
	<p>16h30, Cratère salle d'à côté This Our Still Life <i>Inédit</i> D'Andrew Kötting - Grande-Bretagne Un « home movie » sensible et beau signé Andrew Kötting (Cette sale terre, Gallivant...)</p>
	<p>19h, Cratère Avant-première surprise</p>

NUIT DES AVANT-PREMIÈRES, À PARTIR DE 21H15, CRATÈRE

	<p>Perfect Sense <i>Avant-première, sortie prévue le 28 mars 2012</i> De David MacKenzie - Grande-Bretagne/Irlande/Danemark Entre thriller scientifique et romance, un film brillant et remarquablement interprété.</p>
	<p>La Clinique de l'amour <i>Avant-première</i> D'Artus de Penguern - France Entre Urgences et Mais qui a tué Pamela Rose, une comédie délirante d'Artus de Penguern.</p>
	<p>Babycall <i>Avant-première, sortie le 2 mai 2012</i> De Pål Sletaune - Norvège Le dernier grand prix du Festival du film fantastique de Gérardmer : frissons garantis.</p>
	<p>The Oregonian <i>Avant-première</i> De Calvin Reeder - États-Unis Un « bad trip » digne de David Lynch où l'épouvante le dispute à l'absurde.</p>

DIMANCHE 25 MARS

	<p>10h30, Cratère salle d'à côté On the Road Again, le cinéma de Bouli Lanners <i>Avant-première</i> De Benoît Mariage - Belgique Formidable portrait du comédien réalisateur Bouli Lanners sur les routes de Wallonie.</p>
	<p>12h, Cratère Hold Up <i>Avant-première, sortie prévue le 22 août 2012</i> D'Erik Skjoldbjærg - Norvège Reconstitution brillamment mise en scène du casse le plus spectaculaire de Norvège.</p>
	<p>13h30, Arcades bis 1 1 Giorni Contati (Les Jours comptés) <i>Inédit</i> D'Elio Petri - Italie Le deuxième long métrage d'Elio Petri sort d'un injuste oubli, 50 ans après sa réalisation.</p>
	<p>14h, Cratère salle d'à côté Eduť (Témoignage) <i>Inédit</i> De Shlomi Elkabetz - Israël/France Un voyage dans la conscience collective israélienne d'une grande rigueur formelle et morale.</p>
	<p>16h, Arcades bis 1 Miss Bala <i>Avant-première, sortie le 2 mai 2012</i> De Gerardo Naranjo - Mexique/États-Unis Au Mexique, un concours de beauté tourne au cauchemar.</p>
	<p>16h15, Arcades bis 2 Les Nouvelles Aventures de Capelito <i>Avant-première</i> De Rodolfo Pastor - Espagne Revoici le petit champignon rigolo qui transforme son chapeau à volonté !</p>
	<p>16h15, Cratère salle d'à côté Goodnight Nobody <i>Inédit</i> De Jacqueline Zünd - Suisse/Allemagne Quatre insomniaques d'horizons très différents nous font partager leurs univers nocturnes.</p>
	<p>Soirée de clôture, 18h30, Cratère L'Enfant d'en haut <i>Avant-première, sortie prévue le 18 avril 2012</i> D'Ursula Meier - Suisse/France Après Des épaules solides et Home, la confirmation de l'immense talent d'Ursula Meier.</p>
	<p>Soirée de clôture, 21h, Cratère Avé <i>Avant-première, sortie prévue le 25 avril 2012</i> De Konstantin Bojanov - Bulgarie Un auto-stoppeur et une fugueuse embarqués dans un magnifique road-movie.</p>



HOMMAGE CROISÉ À JEAN-PIERRE MARIELLE ET JOËL SÉRIA

Lorsque Jean-Pierre Marielle tourne pour la première fois avec Joël Séria, en 1973, il a déjà une belle carrière au théâtre et au cinéma où il a tourné avec des réalisateurs aussi divers que Jean Becker, Yves Robert, Henri Verneuil, Philippe de Broca ou Claude Berri. Joël Séria lui écrit le rôle de Tony, vendeur de miniatures de la cathédrale de Chartres sur les marchés, qui vient parasiter le trio de *Charlie et ses deux nénéttas*. C'est le premier épisode d'une série de quatre films dans lesquels le sens inné du dialogue et des situations tragi-comiques du réalisateur marié à la truculence de l'acteur vont faire des étincelles. Des mythiques *Galettes de Pont-Aven* aux picaresques *Deux Crocodiles*, en passant par le féroce ... *Comme la lune*, une filmographie où la verdeur rabelaisienne et les élans passionnés le disputent aux débordements de la connerie humaine.

FILMS PRÉSENTÉS

Les Deux Crocodiles de Joël Séria (France, 1987)

...Comme la lune de Joël Séria (France, 1977)

Les Galettes de Pont-Aven de Joël Séria (France/Italie, 1975)

Charlie et ses deux nénéttas de Joël Séria (France, 1972)

HOMMAGE EN PRÉSENCE DE JEAN-PIERRE MARIELLE, JOËL SÉRIA ET JEANNE GOUPIL, COMÉDIENNE (*LES GALETTES DE PONT-AVEN, CHARLIE ET SES DEUX NÉNÉTTAS*).

SPECTACLE *PHILOMÈNE ET LES OGRES* AVEC JEAN-PIERRE MARIELLE (p. 7)



ELIO PETRI

Ne donnant ni dans le néo-réalisme, ni dans la comédie sociale, Elio Petri fait pourtant bien partie des grands réalisateurs de l'âge d'or du cinéma italien. Sa filmographie, étalée sur les décennies 60-70, invente un mélange détonnant de fables politiques et d'engrenages kafkaïens. À l'image d'*Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*, qui bascule du thriller vénéneux vers le vertige schizophrène, Petri raconte l'aliénation de l'individu, les dérives du pouvoir, l'attrait de la violence, grâce à des scénarios construits comme des toiles d'araignée. Ses personnages, naviguant entre innocence et culpabilité, peuvent aussi bien s'incarner dans la science-fiction pop de *La Dixième Victime* que dans le monde écrasant de l'entreprise (*La Classe ouvrière va au paradis*). Portée par des acteurs de taille (Mastroianni, Gian-Maria Volonte) son œuvre, ambiguë et ironique, reste en partie méconnue : *I Giorni Contati* n'a jamais été distribué en salles en France.

FILMS PRÉSENTÉS

Elio Petri, notes sur un auteur de Stefano Leone, Federico Baci, Nicola Guarneri (Italie, 2005)

La Classe ouvrière va au paradis (Italie, 1971)

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon (Italie, 1970)

La Dixième Victime (Italie, 1965)

I Giorni Contati (Italie, 1962)

L'Assassin (Italie, 1961)



PIPPO DELBONO

Enfant terrible du théâtre italien, Pippo Delbono s'est imposé en vingt-cinq ans comme un des metteurs en scènes les plus brillants de sa génération dont les spectacles triomphent sur les plus grandes scènes européennes, notamment en France au festival d'Avignon ou au Théâtre du Rond-Point qui accueillait récemment sa dernière création, *Dopo la Bataglia*.

Complice de longue date de la regret-tée chorégraphe Pina Bausch, à qui il rend un bel hommage dans son dernier spectacle, Pippo Delbono nourrit son travail de corps atypiques et de personnalités qui ne le sont pas moins, réunis dans une troupe sans équivalent. Son travail témoigne de fortes influences cinématographiques, on pense en premier lieu à Fellini ou à Pasolini à qui il avait dédié son spectacle *La Rabia*. Et c'est tout naturellement que depuis une dizaine d'années et le film *Guerra*, inspiré par une tournée de la pièce du même nom en Palestine, Pippo Delbono mène également une activité de cinéaste. En une poignée de films éloignés de toute tentation de théâtre filmé, dont le dernier en date *Amore Carne* sera présenté en avant-première, il est devenu l'artisan d'un cinéma libre, aussi intime que généreux, où, comme dans ses spectacles, l'humour et la colère se mêlent à une poésie et une sincérité bouleversantes.

FILMS PRÉSENTÉS

Amore Carne de Pippo Delbono (Italie/Suisse, 2011)

L'India Che danza de Pippo Delbono (Italie, 2009)

La Paura de Pippo Delbono (Italie, 2009)

Blue Sofa de Lara Fremder, Pippo Delbono, Giuseppe Baresi (Italie, 2009)

Grido de Pippo Delbono (Italie, 2006)

Guerra de Pippo Delbono (Italie, 2003)

HOMMAGE EN PRÉSENCE DE PIPPO DELBONO

30 ans, 30€

si vous avez jusqu'à 30 ans inclus, le pass toutes séances est à 30€

Téléchargez le formulaire de pass sur www.itinerances.org



LE COLLECTIF AMBER

Ce collectif de cinéastes et photographes installé à Newcastle depuis 1969 s'est inscrit dans le paysage du cinéma britannique en réalisant plus de 40 films imprégnés de réalisme social.

Les travaux d'Amber dépeignent la vie quotidienne de la classe ouvrière du nord de l'Angleterre. En nous livrant un constat social sans concession, Amber montre la force et la fragilité du tissu social au travers de destins individuels, de portraits de communautés ouvrières et marginales, de luttes pour la simple survie mais aussi de petits bonheurs. Artisans-artistes aux multiples talents, les membres du collectif ont adopté une approche égalitaire de leur activité créatrice.

En reconnaissance de leur "valeur nationale exceptionnelle", les films d'Amber et les photographies de Sirkka-Liisa Konttinen se sont vus attribuer le label "Mémoire du Monde" par l'Unesco.

FILMS PRÉSENTÉS

Today, I'm With You (Grande-Bretagne, 2010)

Like Father (Grande-Bretagne, 2001)

The Writing In The Sand (Grande-Bretagne, 1991)

Seacoal (Grande-Bretagne, 1985)

Byker (Grande-Bretagne, 1983)

High Row (Grande-Bretagne, 1973)

HOMMAGE EN PRÉSENCE DE SIRKKA LIISA KONTTINEN, GRAEME RIGBY ET PETER ROBERTS



SIRKKA-LIISA KONTTINEN, CAPTURED IN AMBER, L'INSTANT CAPTURÉ

EXPOSITION DU 3 AU 31 MARS 2012
AU STUDIO PRISME, FAUBOURG DU SOLEIL - ENTRÉE LIBRE

Le travail de Sirkka-Liisa Konttinen, une des photographes qui fut à l'origine du collectif Amber, est en résonance directe avec les documentaires proposés dans cet hommage. Trois séries de photographies sont proposées. La première, *Byker*, suit la démolition et le projet de reconstruction du quartier ouvrier de Byker en 1969. Pour *Byker Revisited*, la photographe revient en 2005 sur les lieux pour photographier, dans le cadre qu'ils choisissent eux-mêmes, les habitants du quartier transformé. Une troisième série, *The Writing in the Sand*, raconte les plages de l'Angleterre, l'un des rares espaces naturels ayant échappé à la privatisation des territoires, en compagnie des baigneurs et promeneurs de tous âges qui investissent les lieux en toute liberté.

Exposition présentée en collaboration avec Écrans Britanniques

DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H.

PENDANT LE FESTIVAL, TOUS LES JOURS DE 12H À 19H.
NOCTURNE LE MERCREDI 21 MARS JUSQU'À MINUIT
(EN PRÉSENCE DE SIRKKA-LIISA KONTTINEN).

EN BREF

Méliès prend un trip

Évènement à ne loupier sous aucun prétexte : *Le Voyage dans la lune*, classique des classiques de Georges Méliès, est présenté dans sa version couleurs restaurée, 109 ans après sa sortie. Une restauration due au travail exemplaire de trois experts : Lobster Films, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma et la Fondation Technicolor avec une bande-son originale créée par le groupe AIR.

Le Voyage dans la lune (p. 31), Palmarès du court métrage, **Dimanche 18 mars, 21h15, Cratère.**

Signatures

Le Festival tiendra boutique dans le hall du Cratère en partenariat avec la Librairie Sauramps. Vous pourrez y trouver divers livres de cinéma et tout particulièrement ceux de certains invités du festival qui seront présents pour dédicacer leurs ouvrages :

Samedi 17 11h30, Cratère Salle d'à côté : rencontre avec Benoît Jacquot et Chantal Thomas suivi d'une dédicace (*Les Adieux à la Reine*)

Samedi 17 mars 15h : Jean-Pierre Marielle (*Philomène et les ogres, Le Grand n'importe quoi*), Agathe Natanson (*Philomène et les ogres*), Arnaud Deland (*Philomène et les ogres*), Charles Dutertre (*Philomène et les ogres*), Joël Séria (*Venice Beach California*)

Mercredi 21 mars 20h00 : Mattt Konture dédicacera ses bandes-dessinées

Dimanche 25 mars : Patrice Terraz (*Itinérances, Welcome on board, Les 100 visages du vaste monde*)

Vous serez accueillis à la boutique du Festival par les élèves du bac pro du Lycée Jacques Prévert.

Crossing Borders/ À la frontière #3

Le rendez-vous est pris désormais : chaque année une sélection de courts métrages donne un aperçu des talents européens dédiés aux nouvelles formes cinématographiques. Fiction, documentaire, animation, expérimental, tous genres et tous supports confondus, ce programme est l'occasion de prendre le pouls d'un art en pleine mutation.

Initié par le Festival Cinéma d'Alès *Itinérances*, le programme *Crossing Borders/A la frontière* est soutenu et diffusé par une série de manifestations partenaires (Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, Festival européen du film court de Brest, Un festival c'est trop court de Nice, Aye Aye film festival Nancy Lorraine, La pellicule ensorcelée - Champagne / Ardenne, Festival Tous courts d'Aix-en-Provence, Kurzfilm Agentur de Hambourg -Allemagne) (p. 21).

Portraits de personnalités du cinéma par Patrice Terraz

itinérances
Du 9 au 25 mars 2012

Les commerçants du centre ville d'Alès exposent pour le 30^e Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*





COUP DE CHAPEAU AU CINÉMA D'ANIMATION BELGE

Comme une évidence, le cinéma d'animation a grandi et prospéré au pays de la bande dessinée. Il n'est pas étonnant que la patrie de Tintin et des deux célèbres revues, Tintin et Spirou, ait accueilli le premier studio d'animation européen, où dès 1944 fut réalisé le premier long métrage d'animation belge, *Le Crabe aux pinces d'or* de Claude Missonne. Depuis les années soixante, de nombreuses écoles enseignent le cinéma d'animation, dont la célèbre École de La Cambre de Bruxelles. La nouvelle génération de réalisateurs issue de ces écoles est reconnue internationalement : Arnaud Demuyck (*A l'ombre du voile*), Cécilia Marreiros-Marum (*Bonhommes*), Stéphane Aubier, Vincent Patar (*Panique au village*)...

FILMS PRÉSENTÉS

Caméra etc... - Programme 1

9 courts métrages (Belgique 2008-2011)

Caméra etc... - Programme 2

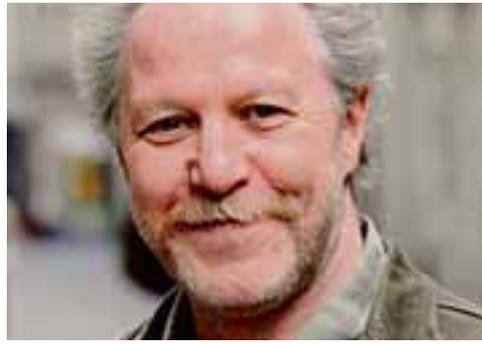
8 courts métrages (Belgique, 2006-2011)

Panorama des films de l'École de la Cambre - 14 courts métrages (Belgique, 1969-2011)

Panique au village de Stéphane Aubier et Vincent Patar (Belgique/Luxembourg/France, 2009)

Tous à l'eau - 5 courts métrages (Belgique/France, 2007-2009)

Chromophobia de Raoul Servais (Belgique, 1965)



NICOLAS PHILIBERT

Nicolas Philibert débute comme assistant réalisateur d'Alain Tanner, Claude Goretta, Joris Ivens ou encore René Allio sur le film *Moi, Pierre Rivière...* (Il revient sur les lieux de ce tournage en 2007 pour son film *Retour en Normandie*). En 1978 il coréalise avec Gérard Mordillat *La Voix de son maître* qui anticipe la prépondérance de la finance dans le monde d'aujourd'hui. Après une série de films d'aventures sportives pour la télévision, il se lance dans la réalisation de longs métrages documentaires qui seront tous distribués en salles. En 2002, *Être et avoir* lui vaut la reconnaissance d'un large public. Après *Nénette*, présenté en avant-première au Festival en 2010, Nicolas Philibert termine son dernier opus sur la Maison de la radio. Patrick Leboutte, essayiste qui pense le cinéma documentaire écrit : " *On doit à Nicolas Philibert d'avoir réconcilié le grand public avec le cinéma documentaire, sans rien lâcher de son art et sans la moindre concession (...)* un des grands cinéastes de la condition humaine et, pour tous les amoureux des cinémas du réel, un repère incontournable depuis vingt ans. "

FILMS PRÉSENTÉS

Nénette de Nicolas Philibert (France, 2009)

Retour en Normandie de Nicolas Philibert (France, 2006)

L'Invisible de Nicolas Philibert (France, 2002)

Être et avoir de Nicolas Philibert (France, 2002)

Qui sait ? de Nicolas Philibert (France, 1998)

La Moindre des choses de Nicolas Philibert (France, 1996)

Un animal, des animaux de Nicolas Philibert (France, 1994)

Le Pays des sourds de Nicolas Philibert (France, 1992)

La Ville Louvre de Nicolas Philibert (France, 1990)

Le Come Back de Baquet de Nicolas Philibert (France, 1988)

Vas-y Lapébie de Nicolas Philibert (France, 1988)

Trilogie pour un homme seul de Nicolas Philibert (France, 1987)

La Voix de son maître de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert (France, 1978)

Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... de René Allio (France, 1975)

HOMMAGE EN PRÉSENCE DE NICOLAS PHILIBERT.

Catherine Addor-Confino, réalisatrice, *Himalaya, le temps des filles*
 Laurent Ait Benalla, réalisateur, *Suite Anglaise*
 Jorge Amat, réalisateur, *L'instinct de résistance*
 Yan Arlaud, chef-décorateur, zoom sur le métier de chef-décorateur
 Emily Atef, réalisatrice, *Tue-moi*
 Marie-Josée Bazana, *L'affaire Chebeya, crime d'état ?*
 Antoine Benoit, réalisateur *L'itinéraire*
 Rémi Borel Nelson, réalisateur, *Rosans miel amer*
 Valérie Brégaïnt, réalisatrice, *Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger*, monteuse, membre du jury de la compétition de courts métrages
 David Chaillou, compositeur, *Philomène et les ogres* et membre du jury Sacem de la compétition de courts métrages
 Nadège Challeil, coordinatrice festival Plein la bobine, jury Écrits sur l'image
 Marianne Chaud, réalisatrice, *La Nuit Nomade*
 Laurent Chevallier, réalisateur, *Apo Karim, ambassadeur de l'Himalaya*
 Hélène Cohen, réalisatrice, *Alger 1962, l'été où ta famille à disparu...*
 Clovis Cornillac, comédien, *Radiostars*
 Gianluca De Serio, coréalisateur, *Sept œuvres de la miséricorde*
 Massimiliano De Serio, réalisateur, *Sept œuvres de la miséricorde*
 Arnaud Delalande, auteur, *Philomène et les ogres*
 Pippo Delbono, réalisateur, hommage
 Pascal Demolon, comédien, *Radiostars*
 Mati Diop, réalisatrice, *Big In Vietnam, Programme Flare 21*
 Pierre Duculot, réalisateur *Au cul du loup*
 Ludovic Duplissy, Les têtes à clap, jury Écrits sur l'image
 Charles Dutertre, illustrateur, *Philomène et les ogres*
 Claude Duty, réalisateur *La Peinture à l'huile*, membre du jury de la compétition de courts métrages
 Elisa Fantozzi, *La Dérive*
 Estelle Fredet, réalisateurs, *Diourka à prendre ou à laisser*
 Louis Gardel, écrivain et scénariste, *La Baie d'Alger*
 Vincent Gillot, chef d'atelier du studio d'anim. de l'École de La Cambre
 Jeanne Goupil, comédienne, hommage Jean-Pierre Marielle/Joël Séria
 Emmélie Grée, distributrice Ad Vitam, *Les Adieux à la reine, Miss Bala*
 Laurent Hasse, réalisateur, *Le Bonheur... Terre promise*
 Benoît Jacquot, réalisateur, *Les Adieux à la Reine*
 Guigla Katarava, musicien, *Philomène et les ogres*
 Sirkka-Liisa Kontinen, Photographe et réalisatrice, hommage Amber Films
 Matt Konture, dessinateur, *Matt Konture, l'étrique d'un souterain*
 Andrew Kötting, réalisateur, *This Our Still Life*
 André S. Labarthe, réalisateur, *Diourka à prendre ou à laisser*
 Xavier Lambours, photographe, exposition au musée PAB
 Marco Lamensh, producteur du magazine Strip-Tease
 Thierry Laurentin, distributeur Mars, *Radiostars*
 Éric Le Guen, musicien, ciné-concert *Les Aventures du Prince Ahmed*, atelier avec l'École de Musique
 Erwan Le Guen, musicien, ciné-concert *Les Aventures du Prince Ahmed*
 Bertrand Lenclos, réalisateur, lauréat en 2011 de la compétition de courts métrages, membre du jury de la compétition de courts métrages
 Thierry Lenouvel, producteur, *Tue-moi*
 Romain Levy, réalisateur, *Radiostars*
 Raphael Lewandowski, réalisateur, *La Dette*
 Jean-Pierre Marielle, comédien, hommage croisé Jean-Pierre Marielle/Joël Séria, *Philomène et les ogres*
 Fabrice Marquat, réalisateur, *Le fou de Beaucourt*
 Françoise Maurin, conseillère pédagogique, jury Écrits sur l'image
 Elie Meirovitz, producteur, *Sharqiya*
 Thierry Michel, réalisateur, *L'affaire Chebeya, crime d'état ?*
 Paul Mindy, musicien, ciné-concert *Les aventures du Prince Ahmed*
 Michel Muller, réalisateur et comédien, *Hénaut Président*
 Agathe Natanson, comédienne, *Philomène et les ogres*
 Van Papadopoulos, distributeur Unzero films, *Train de nuit*
 Nicolas Philibert, réalisateur, hommage
 Christine Pireaux, productrice, *L'affaire Chebeya, crime d'état ?*
 Graeme Rigby, hommage Amber Films
 Peter Roberts, hommage Amber Films
 Joël Séria, réalisateur, hommage Jean-Pierre Marielle/Joël Séria
 Fatima Sissani, réalisatrice, *La langue de Zahra*
 Sébastien Tendeng, Impluvium productions, *Une journée avec...*
 Chantal Thomas, écrivain, *Les Adieux à la Reine*
 Adam Traynor, réalisateur, jury de la compétition de courts métrages
 Francis Vadillon, réalisateur, *Matt Konture, l'étrique d'un souterain*
 Maria Van Munster, réalisatrice, *Por un pedacito de tierra*
 Eric Vanz de Godoy, réalisateur, exposition Décors animés
 Pascal Alex Vincent, réalisateur, jury Écrits sur l'image
 Zahia Ziouani, chef d'orchestre
 et les réalisateurs de la compétition de courts métrages
 *Sous réserve de modifications

30

ÉVÉNEMENT À VOIR EN FAMILLE

Création live de

Philomène et les ogres

Avec Agathe Natanson et Jean-Pierre Marielle (récitants), Guigla Kastrava (piano)
Conte musical d'Arnaud Delalande (texte), Charles Dutertre (illustrations),
David Chaillou (musique) - Éditions Gallimard Jeunesse

Philomène vit avec sa maman à la lisière d'une forêt peuplée d'ogres. Elle a interdiction de s'y rendre mais un jour elle va s'y égarer...

Tout commence comme un conte traditionnel mais Arnaud Delalande fait basculer l'histoire vers des horizons inattendus. Les méchants sont-ils ceux que l'on croit ? C'est ce que nous vous invitons à découvrir avec ce conte qui, du texte aux images, en passant par l'ambiance sonore, vous transportera dans un univers fantastique et dépayçant.

Une histoire d'ogres pas comme les autres à laquelle Charles Dutertre prête ses talents d'illustration, David Chaillou sa musique et Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson leurs voix envoûtantes.

////////////////////
SAMEDI 17 MARS, 14H, CRATÈRE

Inclus dans le pass, tarif réduit pour les adultes accompagnant, suivi d'un goûter

JEUNE PUBLIC

Les Aventures du prince Ahmed

de Lotte Reiniger (p. 19)

Ciné concert accompagné par Eric Le Guen, Erwan Le Guen et Paul Mindy

Ce ciné concert va être décoiffant ! Avant le concert, le public est mis à contribution pour les bruitages ! Eric Le Guen explique avec humour comment la salle doit suivre ses indications. Un vrai spectacle interactif !

Eric le Guen est un pianiste, concepteur et compositeur, un musicien éclectique, capable des paris les plus fous, toujours animé par sa passion pour la recherche.

Erwan Le Guen est violoncelliste, arrangeur et compositeur, jeune musicien en pleine adéquation avec son époque.

Paul Mindy est spécialiste des musiques brésiliennes. Ce professeur d'enseignement artistique qui a joué avec les plus grands, Richard Galliano, Roula Saffar, Baden Powell, sera aux percussions et aux flûtes.

////////////////////
JEUDI 22 MARS, 14H15, CRATÈRE



Le petit ciné concert

Eric Le Guen (*Les Aventures du prince Ahmed* voir ci-contre) dirigera également un atelier de ciné concert avec les élèves de l'école de musique du Grand Alès. Les jeunes musiciens auront quelques jours pour imaginer la bande son d'un film de 1913, *Suspense*, un court métrage bourré d'action, d'inventions... et de suspense

Le produit de ce travail sera proposé en live, **dimanche 25 mars à 16h, au Cratère**, avant la projection du film *Au loin s'en vont les nuages* (p. 19).

Club des mécènes

Ils sont déjà mécènes du Festival



Depuis plus de 60 ans, nous nous engageons au quotidien pour faire de Sauramps un pôle culturel incontournable au service de tous
2, place St Jean - 30100 Alès
Tèl : 04.66.52.18.25 - www.sauramps.com
saurampsenvennes@sauramps.fr



VEO LOCATION, le loueur qui vous facilite LA VIE
Location de véhicules de tourisme et utilitaires
21, avenue André Malraux - 30100 Alès
Tèl : 04.66.25.82.43 - www.veolocation.com



Océanides, des voyages culturels où l'histoire et l'échange se conjuguent pour faire de votre périple un véritable chemin vers le savoir et la connaissance
2, rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex
Tèl : 08.10.81.01.05 - www.oceanides.fr
contact@oceanides.fr



Garcia Traiteur, le savoir-faire, l'efficacité et la convivialité, depuis 1976
Avenue Vincent d'Indy - 30100 Alès
Tèl : 04.66.86.44.22 - http://garcia-traiteur.com
garcia.traiteur@wanadoo.fr



SDTech SA, expert en technologies des poudres fines et ultra fines. Partenaire du Festival du Cinéma d'Alès, bienvenue dans un monde de finesse...
www.sd-tech.com - contact@sd-tech.com



Trouvez des lunettes à vos yeux!
26, rue St Vincent - 30100 Alès
Tèl : 04.66.52.59.43 - Fax : 04.66.52.68.69



La Régence, Pâtisserie - Salon de thé - Restaurant
8, rue Jean Castagno - 30100 Alès
Tèl : 04.66.52.33.04



MSL - Moustiquaires et Stores du Languedoc
Une synergie, un esprit d'ouvertures
BP 11 - 30960 Les Mages - Tèl : 04.66.25.83.94
www.msl-stores.com - info@msl-stores.com



Arcadie - En bio, les saveurs du monde
SA - Zone d'activités - 30340 Méjannes - Lès - Alès
Tèl : 04.66.56.99.33
www.arcadie-sa.fr - info@arcadie-sa.fr



Âge d'Or Service
Une présence active à vos côtés
24 rue maximin d'hombres - 30100 Alès
Tèl : 04.66.30.37.94
www.agedorservices.com - ales@agedorservices.com



STR - Service Telecom Réseaux
146, avenue Jean-Chaptal - 30340 Méjannes - Lès - Alès
Tèl : 04.66.56.40.49
www.st-r.com - h.mille@st-r.com

Rejoignez-nous : 04.66.30.24.26 - odile.bruguiere@itinerances.org



LE FESTIVAL A 30 ANS



30 coups de cœur pour la 30^e

Après avoir décliné chaque année depuis près de vingt ans l'intitulé « Itinérances » au cours de rétrospectives thématiques qui revisitaient l'histoire du cinéma (« Exils », « Vacances », « Au fil de l'eau », « La route », « Nomades », « Transports en commun »,...), place pour la 30^e édition à une sélection gourmande de 30 coups de cœurs de l'équipe du Festival, d'hier ou d'aujourd'hui. Ce florilège aussi subjectif qu'éclectique sera l'occasion de renouer avec l'œuvre de cinéastes qui, par leur présence, ont marqué l'histoire de notre manifestation comme Aki Kaurismäki, Samuel Fuller, Im Sang-soo ou Sidney Lumet mais aussi de se faire plaisir ensemble autour de classiques signés notamment Wim Wenders, Georges Méliès, Ettore Scola, John Huston, Victor Erice, Jacques Doillon, Joe Dante ou Theo Angelopoulos qui vient de nous quitter. Sans oublier quelques œuvres rares à (re)découvrir.

Bon anniversaire autour de ces trente bougies !

NUIT 30 ANS DE FRISONS

Juste une nuit pour balayer trois décennies de sensations fortes, de 1982 à aujourd'hui.

Quatre films : un par décennie plus une avant-première. Le choix fut épineux, entre les incontournables et les raretés à redécouvrir, et c'est finalement l'équilibre qui l'a emporté. Un « slasher » sanglant pour les années 80, une déclaration d'amour au genre pour les années 90, un éprouvant faux-documentaire pour les années 2000, et, pour ouvrir la nuit et la décennie qui s'annonce dans la joie et l'allégresse : un thriller post-apocalyptique.

Des bons films de mauvais genres que vous pourrez commenter à souhait entre les séances. Nous fournissons boissons chaudes ou froides, petites douceurs sucrées et croissants matinaux.

LES FILMS DE LA NUIT

Hell de Tim Fehlbaum (Allemagne/Suisse, 2011)

Panic sur Florida Beach de Joe Dante (États-Unis, 1993)

Ténèbres de Dario Argento (Italie, 1982)

[Rec] de Jaume Balagueró et Paco Plaza (Espagne, 2007)

STRIP STRIP STRIP HOURRA

De la longue histoire d'amour qui unit le Festival au magazine belge *Strip-Tease* est né ce rêve un peu fou : pour les 30 ans un programme de 30 documentaires issus de la plus insolite des émissions télé. Une sélection proposée par Marco Lamensch, producteur de *Strip-Tease*, compagnon de route et invité permanent d'*Itinérances*, répartie en 7 programmes (*A droite toute !* p. 18 - *Arts et Artistes, grands et petits* p. 18 - *Des auteurs, autant de style* p. 22 - *Et dieu dans tout ça ?* p. 23 - *Famille je vous aime* p. 23 - *Le Flic, la Juge et l'Assassin* p. 23 - *Travailler plus pour...quoi ?* p. 30)..

FILMS PRÉSENTÉS

L'Ami américain de Wim Wenders (Allemagne, 1977)

L'An 01 de Jacques Doillon (France, 1972)

Au hasard Balthazar de Robert Bresson (France, 1966)

Au loin s'en vont les nuages d'Aki Kaurismäki (Finlande, 1996)

Au-delà de la gloire de Samuel Fuller (États-Unis, 1980)

Broken Silence de Wolfgang Panzer (Suisse/Allemagne, 1996)

Byker du Collectif Amber (Royaume-Uni, 1983)

Le Chemin de l'espérance de Pietro Germi (Italie, 1950)

En présence d'un clown d'Ingmar Bergman (Suède, 1997)

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon d'Elio Petri (Italie, 1970)

L'Esprit de la ruche de Víctor Erice (Espagne, 1973)

Les Galettes de Pont-Aven de Joël Séria (France/Italie, 1975)

Gigi de Vincente Minnelli (Italie, 1957)

L'Homme à la peau de serpent de Sydney Lumet (États-Unis, 1959)

The Housemaid d'Im Sang-soo (Corée-du-Sud, 2010)

L'Imaginarium du docteur Parnassus de Terry Gilliam (France/Royaume-Uni/Canada, 2009)

Même la pluie d'Icíar Bollain (Espagne/Mexique/France, 2011)

Mon meilleur ennemi de Kevin Mc Donald (Grande-Bretagne, 2007)

Mort à Venise de Luchino Visconti (Italie, 1971)

Nous nous sommes tant aimés d'Ettore Scola (Italie, 1974)

La Nuit de l'iguane de John Huston (États-Unis, 1963)

Panic sur Florida Beach de Joe Dante (États-Unis, 1993)

Paysage dans le brouillard de Théo Angelopoulos (Grèce, 1988)

Le Quattro Volte de Michelangelo Frammartino (Italie/Allemagne/Suisse, 2010)

[Rec] de Paco Plaza, Jaume Balagueró (Espagne, 2007)

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann (Allemagne, 2010)

Sur mes lèvres de Jacques Audiard (France, 2001)

Le Tambour director's cut de Volker Schlöndorff (Allemagne, 1978)

Volver de Pedro Almodovar (Espagne, 2005)

Le Voyage dans la lune de Georges Méliès (France, 1902)



LES EXPOSITIONS



Robert De Niro, photo Xavier Lambours

MONSTRES SACRÉS DU CINÉMA, PHOTOGRAPHIES DE XAVIER LAMBOURS

Vous cinéphiles, qui avez toujours rêvé de voir au Festival François Truffaut, Martin Scorsese, Robert de Niro ou même Orson Welles... Et bien pour les 30 ans du Festival, Xavier Lambours et son exposition de photos au musée PAB réalisent vos rêves. En effet, le photographe expose ses plus beaux portraits Noir et Blanc des monstres sacrés du cinéma. Photographe accompli, il a principalement travaillé pour *Hara-Kiri*, *Libération*, *Le Monde*, *Elle*, *Autrement*, *Actuel*, les agences de presse *VIVA* et *VU* et aujourd'hui avec l'agence *Signatures*. Entre photo-reportage pour le festival de Cannes et photographe de plateau, Xavier Lambours a trouvé sa vocation pour nous transporter au cœur du cinéma.

En collaboration avec le Musée PAB

DU 15 MARS AU 20 MAI, MUSÉE PAB, RUE DE BROUZEN, ALÈS, DU MARDI AU DIMANCHE, DE 14H À 18H - ENTRÉE LIBRE

DÉCORS ANIMÉS - ÉRIC VANZ DE GODOY



Éric Vanz de Godoy, décors animés

Éric Vanz de Godoy, réalisateur, s'est emparé de la magie du cinéma d'animation. Il a créé un univers très personnel en procédant par association ou assemblage de matières composites, recyclage et détournement d'objets quotidiens ou obsolètes. Ses décors en volumes sont étrangement beaux, luxuriants et débordants de poésie.

DU 16 AU 25 MARS AU CRATÈRE ET À LA MÉDIATHÈQUE

PATRICE TERRAZ : ITINÉRANCES



Aki Kaurismäki, photo Patrice Terraz

Portraits Noir et Blanc de personnalités du cinéma réalisés au Festival Cinéma d'Alès.

Bien sûr, il y a dans ces images le souvenir de plus de vingt années qui ont vu défiler au Festival plus d'une centaine de personnalités du cinéma, renommées, rares, prometteuses, étonnantes... Un véritable charme, fugace, diffus et intrigant. La vraie séduction est un mystère. Avec Patrice Terraz, le mystère s'épaissit.

Patrice Terraz est photographe indépendant depuis 1987. Il vit et travaille à Marseille. Il adopte librement le reportage, le portrait ou le paysage nocturne pour ses travaux personnels qui ont fait l'objet de nombreuses expositions à Paris, Marseille, Montpellier, Alès, Cannes, Palerme, Zurich, Londres, Barcelone, New-York. Il est l'auteur de plusieurs livres (*Les Cents visages du vaste monde* - éditions Trans Photographique Press 2010, *Itinérances*, Éditions Sangam 2006 - *Welcome on board* édité par Image en Manœuvres, 2005).

DU 28 FÉVRIER AU 25 MARS DANS LE HALL D'HONNEUR DE MIDI LIBRE, ST JEAN DE VEDAS 10H/12H 14H/18H - ENTRÉE LIBRE

DU 9 AU 25 MARS PARCOURS PHOTO DANS LA VILLE D'ALÈS (LE CRATÈRE ET UNE QUARANTAINE DE COMMERÇANTS DU CENTRE VILLE)

SIRKKA-LIISA KONTTINEN, CAPTURED IN AMBER L'INSTANT CAPTURÉ AU STUDIO PRISME (p.5) - Entrée libre

ITINÉRANCES - LE FESTIVAL EN 30 AFFICHES

Il y a les invités, il y a le choix des films, il y a tous ces événements qui gravitent autour de la manifestation... et puis, il y a l'affiche. Et chaque année, c'est la surprise. Elle plaît ou elle agace, elle étonne, elle interroge, ... mais on l'attend à tout prix, car elle est la promesse d'une prochaine édition.

Cette année le Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances* fêtera ses 30 ans. À cette occasion, venez (re)découvrir l'intégralité des affiches qui ont jalonné la vie de la manifestation et témoignent de son évolution au fil du temps.

OFFICE DU TOURISME D'ALÈS, DU 7 AU 25 MARS 2012 - ENTRÉE LIBRE





Le cinéma c'est voir grand et large.

Nos enfants vont pouvoir se rassasier de couleurs, d'ailleurs, d'histoires incroyables, de regards différents sur le monde. Le Festival est aussi à eux, ils auront dix jours pour oublier leurs trop petits écrans.

Des maternelles aux terminales, une sélection de 25 films leur est entièrement dédiée. Frissonner devant *Le Gruffalo*, découvrir le quotidien des enfants de l'Afrique de l'Ouest d'*Une journée avec...*, rigoler des zigotos de *Panique au village*, s'étonner de la perception de La Calabre dans *Le Quattro Volte...* Des fictions, des documentaires, de l'animation : du cinéma grandeur nature.

Le travail en direction du Jeune Public, c'est aussi :

Pendant le Festival :

- Douze classes venues de toute la France accueillies en résidence, 1 700 jeunes critiques, collégiens et lycéens, qui participent au concours *Écrits sur l'Image* dont le jury est composé de : Nadège Challeil, coordinatrice du Festival Plein la bobine, Ludovic Duplissy, Les Têtes à clap, Françoise Maurin, conseillère pédagogique
- La rédaction du quotidien du festival, *Toute la Ville en Parle* assurée par un groupe de lycéens

Et tout au long de l'année :

- Des partenariats culturels avec les options cinéma et audiovisuel des lycées Jean-Baptiste Dumas d'Alès, Notre Dame de Mende et Théophile Roussel de Saint Chély d'Apcher,
- L'animation et la coordination des dispositifs d'éducation à l'image École et Cinéma et Lycéens au Cinéma.

SPECTACLES (voir p. 7)

Création live de
Philomène et les ogres
Avec Agathe Natanson et Jean-Pierre Marielle

SAMEDI 17 MARS, 14H, CRATÈRE

JEUNE PUBLIC

Les Aventures du prince Ahmed
de Lotte Reiniger

Ciné concert accompagné par Éric Le Guen,
Erwan Le Guen et Paul Mindy

JEUDI 22 MARS, 14H15, CRATÈRE

N'oubliez pas le film surprise famille suivi d'un goûter mercredi 21 mars à 14h15 - Cratère. Ainsi que les séances à voir en famille : *L'Atelier enchanté* (à partir de 2 ans, samedi 17 mars, 16h15 - Arcades bis 2, p. 19), *Le Gruffalo* (à partir de 4 ans, dimanche 18 mars, 16h30 - Cratère, p. 24), *Le Vilain Petit Canard* (à partir de 5 ans samedi 24 mars, 16h15 - Arcades bis 2, p. 31), *Les Nouvelles Aventures de Capelito* (à partir de 2 ans, dimanche 25 mars, 16h15 - Arcades bis 2, p. 27).

FILMS PRÉSENTÉS

7, 8, 9 Boniface 3 courts métrages (2011, Allemagne/France)

L'Atelier enchanté 5 courts métrages d'Hermina Tyrlova (1970, République Tchèque)

Les Aventures du prince Ahmed de Lotte Reiniger (1923, Allemagne)

Bright Star de Jane Campion (2009, Grande-Bretagne/Australie)

Caméra etc... programme 1 9 courts métrages (2008-2011, Belgique)

Caméra etc... programme 2 8 courts métrages (2006-2011, Belgique)

Les Contes de la nuit de Michel Ocelot (2010, France)

L'Esprit de la ruche de Víctor Erice (1973, Espagne)

La Fée de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy (2011, France/Belgique)

Le Gruffalo 4 courts métrages (2008-2010, Allemagne/Slovaquie/Suisse/Grande-Bretagne)

L'Histoire sans fin de Wolfgang Petersen (1984, Allemagne/États-Unis)

Les Mains en l'air de Romain Goupil (2010, France)

Mon meilleur ennemi de Kevin Mc Donald (2007, Grande-Bretagne)

Le Mulot menteur 4 courts métrages (2008-2010, Suisse/France/Israël/Belgique/Hongrie)

Nénette de Nicolas Philibert (2009, France)

Nostalgie de la lumière de Patricio Guzmán (2010, Chili/France/Allemagne)

Panique au village de Vincent Patar, Stéphane Aubier (2009, Belgique)

Panorama des films de l'École de la Cambre - ENSAV
16 courts métrages (1969-2011, Belgique)

Programme belge - Tous à l'eau
5 courts métrages (2007-2009, Belgique/France)

Le Quattro Volte de Michelangelo Frammartino (2010, Italie/Allemagne/Suisse)

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann (2010, Allemagne)

Tomboy de Céline Sciamma (2011, France)

Un animal, des animaux de Nicolas Philibert (1994, France)

Une journée avec... 5 courts métrages (2011, France/Sénégal/Burkina Faso/Mali/Niger)

Une vie de chat d'Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli (2010, France)

Le Vilain Petit Canard de Garri Bardine (2010, Russie)

We Want Sex Equality de Nigel Cole (2010, Grande-Bretagne)

ATTENTION !

LES SÉANCES JEUNE PUBLIC (ESTAMPILLÉES "SCOLAIRE" DANS LA GRILLE HORAIRE) OFFRENT UN ACCÈS PRIORITAIRE AUX GROUPES SCOLAIRES. CERTAINES SÉANCES SONT DÉJÀ COMPLÈTES À CE JOUR.

RENSEIGNEZ-VOUS



La Méditerranée dans un fauteuil

Ce collectif d'associations, créé en 1998, coopère tout au long de l'année avec le Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*. Il agit auprès du public d'Alès et de ses alentours en organisant et en créant, entre autres, des projections-débats, des vidéo-documentaires sur des thèmes variés et en favorisant l'éducation à l'image des jeunes. Chaque année, il participe aux choix artistiques du Festival et propose une sélection de films et documentaires autour des cultures méditerranéennes afin de confronter divers horizons cinématographiques et de créer des moments de partage, de découverte, de plaisir et de rencontre avec le public.

ASSOCIATIONS QUI COMPOSENT LE COLLECTIF

AGFAS (Association Gardoise Femmes Accueil Solidarité)

ASPI (Association de Soutien Pour l'Insertion)

RAIA (Rencontres et Amitiés d'Ici et d'Ailleurs)

SESAMES (Services et Aide à la Personne)

SEP (Service Entraide Protestante)

Avec le Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*

FILMS PRÉSENTÉS

Sharqiya de Ami Livne (Israël/Allemagne/France, 2012)

Rosans, miel amer de Rémi Nelson Borel (France, 2012)

La Baie d'Alger de Merzak Allouache (France, 2011)

Le Fils de l'Autre de Lorraine Lévy (France, 2011)

La Langue de Zahra de Fatima Sissani (France, 2011)

Sept œuvres de la miséricorde de Gianluca De Serio et Massimiliano De Serio (Roumanie/Italie, 2011)

EduT (Témoignage) de Shlomi Elkabetz (Israël/France, 2011)

Les Femmes du bus 678 de Mohamed Diab (Égypte, 2010)

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Bregaint (France, 2010)

Zahia Ziouani ou la musique française de Valérie Bregaint et Fabrice Castanier (France, 2010)

Alger 1962, l'année où ta famille a disparu d'Hélène Cohen (France/Algérie, 2009)

EN BREF

Dans le cadre du 30^e Festival *Itinérances*, Languedoc-Roussillon Cinéma vous invite à une rencontre avec le chef décorateur Yan Arlaud

Samedi 17 mars, 14h, Médiathèque (Entrée libre)

Au cinéma, le chef décorateur est chargé de rechercher et de créer les lieux et les décors d'un film. Il est le principal responsable du décor : il prend en charge les aspects esthétiques, techniques, matériels et budgétaires. « *Le chef décorateur crée l'espace physique de l'œuvre cinématographique et définit son esthétique dans un cadre économique déterminé* ».

Yan Arlaud a travaillé sur de nombreux films (*Hors la Loi* de Rachid Bouchareb, *Un barrage contre le Pacifique* de Rithy Panh, *Janis et John* de Samuel Benchetrit...) Il évoquera, entre autres, son parcours, son métier, sa place dans la fabrication du film, sa relation avec le réalisateur, le chef opérateur et les autres collaborateurs du film.

Suivi à 16h d'une rencontre sur le thème "tournage et écologie"

Passer ton bac d'abord

À quoi mènent les études de cinéma au lycée JBD d'Alès ? À la réalisation, si l'on en croit la programmation du Festival cette année. Maria Van Munster qui a coréalisé le documentaire *Por un pedacito de Tierra* et Antoine Benoît, auteur du court métrage *L'itinéraire* sont tous deux passés par l'Option C.A.V. de JBD dont le Festival est partenaire. Ils démontrent ainsi de belle façon qu'il y a une vie après les études.

Por un pedacito de tierra (p. 28), samedi 24 mars, 12h30, Capitole, en présence d'invité

L'itinéraire (p. 25), samedi 17 mars, 16h15, Cratère salle d'à côté, en présence d'invité

Flare 21 en Itinérances

Flare ? Kesako ? Le flare est ce halo lumineux qui se forme dans l'objectif d'une caméra ou d'un appareil photo lorsqu'il croise une source de lumière ; en anglais, ce défaut optique parfois recherché pour son effet esthétique signifie "flamboiemment"...

Ce programme spécial *Flare en Itinérances* se veut un parcours à travers les styles et les genres, les continents (de l'Arctique à l'Afrique via l'Europe) mais aussi l'exploration de quelques visages de l'itinérance (p. 23).

Programme proposé par Languedoc-Roussillon Cinéma et l'École des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, dans le cadre des Soirées Flare.

Dimanche 18 mars, 14h15, Médiathèque, en présence d'invités – Entrée libre

Mercredi 21 mars, 14h15, Médiathèque – Entrée libre

LA COMPET'

Cette année nous étions un groupe de 11 pour visionner 520 courts métrages. Comme l'an dernier beaucoup de scènes se passent dans les salles de bain ou les toilettes... est-ce un signe? Et beaucoup de films parlent de la souffrance en relation avec le travail ou son absence. Entre les deux séances du samedi 17 mars vous pourrez rencontrer les réalisateurs et les membres des jurys autour d'un buffet. Pensez à voter pour le prix du public à l'aide des bulletins distribués avant chaque séance.

LES DEUX PROGRAMMES SONT REDIFFUSÉS LE DIMANCHE 18 MARS À PARTIR DE 10H.

LE PALMARÈS, DIMANCHE 18 MARS À 18 H SERA SUIVI DE LA PROJECTION DE LA TERRE OUTRAGÉE (p. 30).

LES FILMS PRIMÉS SERONT REDIFFUSÉS LE SAMEDI 24 MARS À 12H15, CRATÈRE, SALLE D'A CÔTÉ

LES JURYS

LE JURY DE LA COMPÉTITION

Valérie Brégaïnt, réalisatrice, monteuse

Claude Duty, réalisateur

Bertrand Lenclos, réalisateur, lauréat en 2011 de la compétition de courts métrages

Adam Traynor, réalisateur

LE JURY SACEM

David Chaillou, compositeur

Zahia Ziouani, chef d'orchestre

LES PRIX

DÉCERNÉ PAR LE PUBLIC

Prix du public: 1 500 € offerts par la région Languedoc-Roussillon

DÉCERNÉ PAR LE JURY DE LA COMPÉTITION

Grand prix du jury: 1 500 offert par SD Tech

Prix spécial du jury: 1 000 € de prestations offerts par Titra Film

DÉCERNÉ PAR LE JURY SACEM

Prix de la musique originale: 1 500 € offerts par la Sacem

DÉCERNÉ PAR CINÉ +

Prix Ciné court: achat des droits de diffusion pour Ciné +



Programme 1 (92 min)

Samedi 17 mars, Cratère, 18h15
& Dimanche 18 mars, Cratère, 10h

**Mon amoureux**

France, 23 min

Réalisation: Daniel Metge

Musique originale: Marcel Patrick

Interprétation: Salomé Stévenin, Miss Ming, Grégory Givernaud

Romain, c'est mon amoureux. On s'embrasse avec la langue. On va se marier, on va vivre ensemble et on va avoir des enfants. On va même avoir des rapports sexuels. Mais bon, aux Eglantines, c'est interdit.

Prochainement sur vos écrans

France, 11 min

Réalisation: Fabrice Maruca

Musique originale: Marc Bour

Interprétation: Thierry Simon, Agnès Miguras, Arena Maurizio

Quand Fred rencontre Anna, sa vie a tout d'une comédie romantique... Mais quand ils s'installent dans une maison isolée et hantée par un spectre, elle se transforme vite en film d'horreur... Et si la vie de Fred n'était qu'une suite de bandes annonces.

10 €

France, 9 min

Réalisation: Cyril Cohen

Musique originale: Sébastien Chaumont, Romain Collard, Stéphane Chandelier

Interprétation: Dan Herzberg, Raf dacli, Candide Sanchez

Alain a de la chance aujourd'hui: il vient de trouver un billet de 10 € dans la rue, quel usage va-t-il en faire?

Kiss and kill

France: 10 min

Réalisation: Alain Ross

Musique originale: Pascal Morel

Interprétation: Husky Kihal, Eric Boucher, Miglen Mirtchev

Sam et Rico, deux tueurs à gages, sont commandités par Toni, un caïd, pour exécuter un homme. Leur amitié va être mise à rude épreuve...

Je vous prie de sortir

France, 19 min

Réalisation: Valérie Théodore

Musique originale: Jacques Boutineau

Interprétation: Boris Rehlinger, Delphine Théodore, Patrick Rousseau

Rémy, SDF, trouve un bon pour un dîner gastronomique dans un grand restaurant. Malgré sa mise soignée, l'une des serveuses de l'établissement n'est pas dupe, mais le couvre par charité. C'est alors qu'il est confondu avec un célèbre romancier...

Fancy-fair

Belgique, 20 min

Réalisation: Christophe Hermans

Musique originale: Luise Clare, Thomas Vaquié, Sandra Campisi

Interprétation: Dominique Baeyens, Kriss Cuppens, Jérémie Segard

Aujourd'hui, Nathalie veut assister au spectacle de sa fille. Elle veut sentir que son mari l'aime encore, que ses enfants la voient toujours comme leur mère. Cette journée est celle d'une femme qui cherche à se reconstruire.

Programme 2 (89 min)

Samedi 17 mars, Cratère, 20h45

& Dimanche 18 mars, Cratère, 12h



Dimanches

Belgique, 16 min
Réalisation : Valéry Rosier
Interprétation : Germaine Dervaux, Jonathan Masure, Fernande Delcroix, Jean-Louis Lejeune, Monique Parent

Les dimanches et l'homme face au temps qui passe. Le temps libre qu'on tente de remplir à tout prix. Que l'on observe passer avec rire ou avec ennui.



Quelques ecchymoses

France, 20 min
Réalisation : Carl Lionnet
Interprétation : Léna Bréban, Lionnel Astier

Roger, la soixantaine, est hébergé par une de ses deux filles, Magda, la trentaine. Il est facétieux, farfelu mais surtout, convalescent. Ajouté à cet hôte envahissant, elle cumule son travail, ses études par correspondance et une relation en pointillés.



Action commerciale

France, 11 min
Réalisation : Pascal Jaubert
Musique originale : Amaury Chabauty
Interprétation : Yannick Mazzili, Frédéric Gorny, Marie Paulais, Jean Pierre Paulais

Lors d'une tournée, Stéphane, représentant en produits ménagers, tombe nez à nez avec deux cadavres et un tueur à gages. Prêt à tout pour sauver sa peau, il entreprend de nettoyer la scène du crime grâce à ses produits miracles...



La Dernière Caravane

France, 16 min
Réalisation : Foued Mansour
Interprétation : Christian Sinniger, Vincent Rottiers, Nini Ahcène, Laurent Maurel

Sur un petit chantier perdu au milieu de nulle part, trois ouvriers reçoivent la visite impromptue, mais redoutée, d'un représentant de leur employeur.



Fais croquer

France, 22 min
Réalisation : Yassine Onja
Interprétation : M'barek Belbouk, Mounir Idriss, Rudy Mendy, Mohamed Faroud, Smail Chaalane

Yassine, jeune cinéophile passionné, veut tourner un film dans son quartier. Il souhaite associer ses amis d'enfance à son projet. Mais l'amitié a parfois des travers.



Renée

France, 4 min
Réalisation : Jézabel Marqués-Nakache
Interprétation : Joséphine De Meaux, Renée Le Calm, Amelle Chahbi

Lors d'une visite chez sa grand-mère, Eva, jeune mère célibataire, prend note de sa fameuse recette de la soupe de pois cassés. Renée, 93 ans, lui livre son petit secret... aux vertus aphrodisiaques.

Le son et l'image pour tous

L'année dernière, le Festival n'a pu organiser de séance à destination des publics malentendants, sourds, aveugles et malvoyants. Cette rupture involontaire dans une tradition que l'on voudrait pérenne et, si possible, exponentielle, appartient aujourd'hui au passé et nous reprenons nos bonnes habitudes.

Rappelons le principe : un film est proposé avec un sous-titrage adapté pour les sourds et les malentendants et une audio description à l'intention des aveugles et malvoyants.

Une copie numérique DCP du film *La Fée* de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy (p. 23), bénéficiant de ce dispositif, a été créée à l'occasion du Festival. Elle sera proposée au cours de deux séances :

Vendredi 23 mars, 14h15 au Cratère JP

Samedi 24 mars, 14h, au Cratère

Séance organisée en collaboration avec La Coordination surdité du Gard, la Fédération des Aveugles de France, Titra Films et avec la participation de AMS Audition, de La Mutualité Française Gard, d'Audition Conseil, de Cévennes Audition, du conseil général du Gard et de la région Languedoc-Roussillon.

EN BREF

ARTE Premières

Après plusieurs années de fructueuses collaborations avec le Festival, les Actions Culturelles d'ARTE initient ARTE Premières. Un rendez-vous qui met le septième art à l'honneur, exclusivement dédié à la découverte de films coproduits par la chaîne, en avant-première. À l'issue de la projection, un invité cinéophile livre une approche personnelle du film. Dans un échange avec le réalisateur, il chemine à travers l'œuvre et choisit d'en éclairer un ou plusieurs aspects.

ARTE Premières, **jeudi 22 mars au Cratère :**

- 18h00 : *La Nuit nomade* de Marianne Chaud en présence d'invité (p. 27)

- 20h30 : *Tue-moi* d'Emily Atef en présence d'invité (p. 30).

Avant le Festival, c'est déjà le Festival

Le Festival propose de nombreux rendez-vous avant l'ouverture officielle de la 30^e édition le 16 mars.

Mercredi 29 février à Alès, lors de la semaine Cévenole, projection des *Camisards* de René Allio en présence de de Bernard Bastide, historien et de Rufus.

Jeudi 8 mars séance unique au Pont du Gard, avant-première du film d'Estelle Larrivaz, *Le Paradis des Bêtes*, en présence de la réalisatrice (p. 27)

Vendredi 9 mars deux séances à la Grand-Combe dont l'avant-première d'*Apo Karim* (p. 18)

Samedi 10 mars, au cinéma Les Arcades à Alès, en compagnie de Tony Gatlif et Delphine Mantoulet, projection d'*Indignados*, librement inspiré du livre de Stéphane Hessel (p. 25)

Et enfin du 27 février au 16 mars à Beaucaire et dans les villes alentours pour un Festival jeune public.

Autonomie de groupe

Vous n'avez pas les moyens de vous déplacer par vous-même pour venir assister au Festival ? Âge d'Or Services vient vous chercher pour assister à la projection de votre film préféré. Un déplacement est déjà prévu pour la séance de *Quai des Brumes* (p. 28) copie neuve lundi 19 mars.

Contactez le 04 66 30 37 94 ou par mail : ales@agedorservices.com

Légende

■ : AVANT-PREMIERE, INÉDIT OU RÉÉDITION	■ : PRÉSENCE D'UN INVITÉ (SOUS RÉSERVE)
■ : ACCÈS PRIORITAIRE AUX GROUPES SCOLAIRES	□ : ENTRÉE LIBRE
	■ : COMPLET

Sous réserve de modifications

Tous les films sont en version originale sous-titrée, sauf mention contraire.

La présence d'un invité est soumise à réserve sur l'ensemble de la grille.

Infos pratiques

RENSEIGNEMENTS

04.66.30.24.26
www.itinerances.org

ACCUEIL

Cratère, Square Pablo Neruda

PROJECTIONS

Cratère,
Square Pablo Neruda

Les Arcades bis,
Rue Mandajors

Le Capitole,
Place de l'Hôtel de ville

La Médiathèque,
Rue Edgar Quinet

TARIFS

PASS TOUTES SÉANCES

- Plein tarif : 59 €
- Tarif réduit : 30 €
- Spécial 30^e édition : jusqu'à 30 ans, c'est 30 €
- Philomène et les ogres : tarif normal, compris dans le pass.

UNE SÉANCE :

- Plein tarif : 7,50 €
- Tarif réduit : 5 €

ABONNEMENT NON NOMINATIF :

- 3 places : 18 €
- 10 places : 47 €

TARIFS SPÉCIAUX :

- Groupes scolaires : 3,20 €
- Comités d'entreprise, groupes collectifs : 4,50 €

VENDREDI 16 MARS

09h15 Arcades bis 1
Écrits sur l'image

09h15 Arcades bis 2
L'Atelier enchanté - H. Tyrlova - 0:39 p. 19

09h15 Arcades bis 3
Écrits sur l'image

09h15 Cratère
Écrits sur l'image

09h15 Cratère, salle d'à côté
Caméra etc... programme 1 - 1:00 p. 20

14h15 Cratère
Écrits sur l'image

14h15 Cratère, salle d'à côté
Programme belge - Tous à l'eau - 1:00 p. 28

SOIRÉE D'OUVERTURE
À partir de 18h30 Cratère
Radiostars - R. Levy - 1:40 p. 29

21h15 Cratère
Les Adieux à la Reine - B. Jacquot - 1:40 p. 18

00h00 Cratère
Bellflower - Evan Glodell - 01:46 p. 20

SAMEDI 17 MARS

09h15 Cratère, salle d'à côté
Bright Star - J. Campion - 1:59 p. 20

11h00 Arcades bis 1
En présence d'un clown - I. Bergman - 1:58 p. 22

11h30 Cratère, salle d'à côté
Rencontre avec Benoît Jacquot et Chantal Thomas
Suivi d'une dédicace
□ ENTRÉE LIBRE

13h30 Arcades bis 1
Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... - R. Allio - 2:05 p. 26

14h00 ÉVÉNEMENT Cratère
Philomène et les ogres p. 7

14h00 RENCONTRE Médiathèque
Zoom sur un métier : chef décorateur p. 11
□ ENTRÉE LIBRE

14h15 Cratère, salle d'à côté
Apo Karim - L. Chevallier - 0:55 p. 18

15h45 Cratère
Les Galettes de Pont-Aven - J. Séria - 1:45 p. 24

16h00 Arcades bis 1
La Servante - Ki Y-k. - 1:44 p. 29

16h00 Médiathèque
Rencontre : tournage et écologie
□ ENTRÉE LIBRE

16h15 Arcades bis 2
L'Atelier enchanté - Hermina Tyrlova - 00:39 p. 19

16h15 Cratère, salle d'à côté
L'Itinéraire - A. Benoit - 00:26 p. 25
suivi de La Peinture à l'huile - C. Duty - 00:33 p. 28

18h00 Cratère, salle d'à côté
Charlie et ses deux nénétes - J. Séria - 1:30 p. 20

18h15 Cratère
Compétition de courts métrages
Programme 1 - 1:32 p. 12

19h00 Arcades bis 1
The Housemaid - Im S-s - 1:47 p. 25

20h30 Cratère, salle d'à côté
... Comme la lune - J. Séria - 1:30 p. 21

20h45 Cratère
Compétition de courts métrages
Programme 2 - 1:29 p. 13

21h30 Arcades Bis 1
Walk Away Renée - J. Caouette - 1:30 p. 31

NUIT « 30 ANS DE FRISSONS » (p. 8)
À partir de 22h45 Cratère
Hell - T. Fehlbaum - 1:29 p. 24

Ténèbres - D. Argento - 1:50 p. 30

Panic sur Florida Beach - J. Dante - 1:39 p. 27

[Rec] - P. Plaza - J. Balaguero - 1:20 p. 29



GRILLE HORAIRE



DIMANCHE 18 MARS

10h00	Cratère
Compétition de courts métrages	
Programme 1 - 1:32 p. 12	
10h00	Arcades bis 1
Le Tambour Director's Cut - V. Schlöndorff - 2:42 p. 30	
11h00	Médiathèque
Les Deux Crocodiles - J. Séria - 1:30 p. 22	
11h00	Cratère, salle d'à côté
Crucic - A. Damia - 1:12 p. 21	
12h00	Cratère
Compétition de courts métrages	
Programme 2 - 1:29 p. 13	
13h30	Arcades bis 1
La Classe ouvrière va au Paradis - E. Petri - 2:05 p. 20	
14h00	Cratère
Hénaut Président - M. Muller - 1:40 p. 24	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h15	Cratère, salle d'à côté
Zahia Ziouani - une chef d'orchestre entre Paris et Alger - V. Bregaint - 0:52 p. 32	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h15	Médiathèque
Flare 21 - 1:19 p. 23	
□ ENTRÉE LIBRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h00	Cratère, salle d'à côté
Guerra - P. Delbono - 1:02 p. 24	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h15	Médiathèque
Zahia Zaouani ou la musique française	
V. Bregaint - 1:28 p. 32	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h00	Arcades Bis 1
The Plague Dogs - M. Rosen - 1:43 p. 28	
■ A.P. À partir de 11 ans	
16h30	Cratère
Le Gruffalo - 0:44 p. 24	

SOIRÉE PALMARÈS

18h00	Cratère
La Terre outragée - Michale Boganim - 1:48 p. 30	
■ A.P.	
18h30	Cratère, salle d'à côté
Retour en Normandie - Nicolas Philibert - 1:53 p. 29	
21h15	Cratère
2 Days in New York - Julie Delpy - 1:31 p. 18	
■ A.P.	
suivi de Le Voyage dans la lune - G. Méliès - 0:16 p. 31	

LUNDI 19 MARS

09h15	Cratère, salle d'à côté
L'Esprit de la ruche - V. Erice - 1:37 p. 23	
■ SCOLAIRE	
09h15	Cratère
Le Gruffalo - 0:44 p. 24	
■ SCOLAIRE	
09h15	Arcades bis 1
We Want Sex Equality - N. Cole - 1:53 p. 32	
■ SCOLAIRE	
09h15	Arcades bis 2
Le Quattro Volte - M. Frammartino - 1:28 p. 28	
■ SCOLAIRE	
09h15	Médiathèque
Caméra etc... programme 1 - 1:00 p. 20	
■ SCOLAIRE	
09h15	Capitole
Caméra etc... programme 2 - 1:04 p. 20	
■ SCOLAIRE	
12h00	Cratère
Le Chemin de l'espérance - P. Germe - 1:39 p. 20	
12h30	Capitole
Familles je vous aime - 1:18 p. 23	
14h00	Médiathèque
La Langue de Zahra - F. Sissani - 1:33 p. 25	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h15	Cratère, salle d'à côté
Panique au village - V. Patar, S. Aubier - 1:15 p. 27	
■ SCOLAIRE	
14h15	Cratère
Une vie de chat - A. Gagnol, J-L. Felicioli - 1:10 p. 29	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades bis 1
Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch	
A. Linsel et R. Hoffmann - 1:29 p. 28	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades bis 2
Mon meilleur ennemi - K. Mc Donald - 1:25 p. 26	
■ SCOLAIRE	
15:45	Cratère
Quai des brumes - M. Carné - 1:31 p. 28	
■ A.P.	
18h00	Cratère
Amore Carne - P. Delbono - 1:15 p. 18	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
18h30	Cratère, salle d'à côté
Alger 1962, l'été où ta famille à disparue	
H. Cohen - 1:30 p. 18	
19h00	Arcades Bis 1
La Moindre des choses - N. Philibert - 1:45 p. 26	
20h30	Cratère
Sharqiya - A. Livne - 1:22 p. 30	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
20h45	Cratère, salle d'à côté
La Paura - P. Delbono - 1:06 p. 28	
suivi de Blue Sofa	
L. Fremder, P. Delbono, G. Baresi - 0:20 p. 20	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
21h30	Arcades Bis 1
Volver - P. Almodovar - 2:01 p. 31	

MARDI 20 MARS

09h15	Capitole
Une journée avec... - 1:05 p. 31	
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	
09h15	Cratère
Les Contes de la nuit - M. Ocelot - 1:24 p. 21	
■ SCOLAIRE	
09h15	Cratère, salle d'à côté
Nostalgie de la lumière - P. Guzmàn - 1:30 p. 26	
■ SCOLAIRE	
09h15	Arcades bis 2
Le Mulot menteur - 0:44 p. 26	
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	
09h15	Arcades bis 1
La Fée - D. Abel, F. Gordon, B. Romy - 1:33 p. 23	
■ SCOLAIRE	
12h00	Cratère
Quai des brumes - M. Carné - 1:31 p. 28	
■ A.P.	
12h30	Capitole
Trilogie pour un homme seul - N. Philibert - 0:53 p. 30	
14h00	Médiathèque
Rosans, miel amer - R. Nelson Borel - 1:00 p. 29	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h15	Cratère
Tomboy - C. Sciamma - 1:22 p. 30	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades bis 2
Un animal, des animaux - N. Philibert - 0:59 p. 30	
■ SCOLAIRE	
14h15	Cratère, salle d'à côté
Nénette - N. Philibert - 1:10 p. 26	
■ SCOLAIRE	
16h00	Médiathèque
The Writing In The Sand - Collectif Amber - 0:43 p. 32	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h00	Cratère, salle d'à côté
Gigi - V. Minnelli - 1:56 p. 24	
18h00	Médiathèque
Seacoal - Collectif Amber - 1:22 p. 29	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
18h00	Cratère
Les Femmes du bus 678 - M. Diab - 1:40 p. 23	
■ A.P.	
18h30	Cratère, salle d'à côté
L'Instinct de résistance - J. Amat - 1:25 p. 25	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
19h00	Arcades bis 1
La Nuit de l'iguane - J. Huston - 1:58 p. 27	
20h30	Cratère
La Baie d'Alger - M. Allouache - 1:30 p. 19	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
20h45	Cratère, salle d'à côté
High Row - 0:33 p. 24	
suivi de Byker - Collectif Amber - 0:53 p. 20	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
21h30	Arcades bis 1
L'Imaginarium du docteur Parnassus	
T. Gilliam - 2:02 p. 25	

MERCREDI 21 MARS

09h15	Cratère	<i>L'Esprit de la ruche</i> - V. Erice - 1:37 p. 23 ■ SCOLAIRE
10h00	Arcades bis 1	<i>Crossing Borders, A la frontière #3</i> - 1:30 p. 21
10h00	Cratère, salle d'à côté	<i>Qui sait ?</i> - N. Philibert - 1:46 p. 28
10h00	Médiathèque	<i>Rosans, miel amer</i> - R. Nelson Borel - 1:00 p. 29 ■ A.P.
12h00	Cratère	<i>La Dixième Victime</i> - E. Petri - 1:32 p. 22
12h30	Capitole	<i>Vas-y Lapébie</i> - N. Philibert - 0:27 p. 31 suivi de <i>Le Come-back de Baquet</i> - N. Philibert - 0:24 p. 21
13h30	Arcades bis 1	<i>L'Ami américain</i> - W. Wenders - 2:03 p. 18
14h00	Cratère, salle d'à côté	<i>Himalaya, le temps des filles</i> C. Addor-Confino - 1:05 p. 24 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
14h15	Médiathèque	<i>Flare 21</i> - 1:19 p. 23 □ ENTRÉE LIBRE
14h15	Cratère	Film surprise famille suivi d'un goûter
16h00	Arcades bis 1	<i>Même la pluie</i> - I. Bollain - 1:44 p. 26
16h00	Médiathèque	<i>Like Father</i> - Collectif Amber - 1:34 p. 26 ■ PRÉSENCE INVITÉ
16h00	Cratère, salle d'à côté	<i>L'India che danza</i> - P. Delbono - 0:36 p. 25 suivi de <i>Grido</i> - P. Delbono - 1:15 p. 24
16h15	Cratère	<i>Films de l'option CAV</i> p. 23 □ ENTRÉE LIBRE
18h00	Cratère	<i>L'Assassin</i> - E. Petri - 1:40 p. 19 ■ A.P.
18h30	Cratère, salle d'à côté	<i>Mattt Konture, l'éthique du souterrain</i> F. Vadillo - 1:20 p. 26 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
19h00	Arcades bis 1	<i>Vol spécial</i> - F. Melgar - 1:41 p. 31 ■ A.P.
20h30	Cratère	<i>Rock'n'Love</i> - D. Mackenzie - 1:20 p. 29 ■ A.P.
20h45	Cratère, salle d'à côté	<i>Today, I'm With You</i> - Collectif Amber - 0:56 p. 30 ■ PRÉSENCE INVITÉ
21h30	Arcades Bis 1	<i>La Dette</i> - R. Lewandowski - 1:48 p. 22 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

JEUDI 22 MARS

09h15	Cratère	<i>L'Atelier enchanté</i> - H. Tyrlova - 0:39 p. 19 ■ SCOLAIRE
09h15	Cratère, salle d'à côté	<i>Le Quattro Volte</i> - M. Frammartino - 1:28 p. 28 ■ SCOLAIRE
09h15	Arcades bis 2	<i>Le Vilain Petit Canard</i> - G. Bardine - 1:14 p. 31 ■ SCOLAIRE
09h15	Capitole	<i>Caméra etc... programme 2</i> - 1:04 p. 20 ■ SCOLAIRE
09h15	Arcades bis 1	<i>Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch</i> A. Linsel et R. Hoffmann - 1:29 p. 29 ■ SCOLAIRE
10:00	Médiathèque	<i>Elio Petri, notes sur un auteur</i> S. Leone, F. Baci, N. Guarneri - 1:25 p. 22
12h00	Cratère, salle d'à côté	<i>Au hasard Balthazar</i> - R. Bresson - 1:36 p. 19
12h30	Capitole	<i>Arts et Artistes, grands et petits</i> - 1:15 p. 18
14h15	CINÉ CONCERT	Cratère <i>Les Aventures du prince Ahmed</i> L. Reiniger - 1:05 p. 19 ■ SCOLAIRE
14h15	Arcades bis 1	<i>Bright Star</i> - J. Campion - 1:59 p. 20 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET
14h15	Arcades Bis 2	<i>Mon meilleur ennemi</i> - K. Mc Donald - 1:25 p. 26 ■ SCOLAIRE
14h15	Cratère, salle d'à côté	<i>7, 8, 9 Boniface</i> - 0:42 p. 18 ■ SCOLAIRE
14h30	Médiathèque	<i>Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger</i> - V. Bregaint - 0:52 p. 32
16h00	Cratère, salle d'à côté	<i>Le Fou de Beaucourt</i> - F. Marquat - 1:15 p. 23 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
16h00	Médiathèque	<i>La Langue de Zahra</i> - F. Sissani - 1:33 p. 25 ■ A.P.
18h00	Cratère	<i>La Nuit nomade</i> - M. Chaud - 1:30 p. 27 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
18h30	Cratère, salle d'à côté	<i>La Dérive</i> - P. Delsol - 1:20 p. 22 ■ PRÉSENCE INVITÉ
19h00	Arcades Bis 1	<i>Paysage dans le brouillard</i> - T. Angelopoulos - 2:00 p. 28
20h30	Cratère	<i>Tue-moi</i> - E. Atef - 1:28 p. 30 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
20h45	Cratère, salle d'à côté	<i>Au-delà de la gloire</i> - Samuel Fuller - 2:38 p. 19
21h30	Arcades bis 1	<i>Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon</i> E. Petri - 1:52 p. 22

VENDREDI 23 MARS

09h15	Cratère	<i>Le Gruffalo</i> - 0:44 p. 24 ■ SCOLAIRE
09h15	Cratère, salle d'à côté	<i>Nénette</i> - N. Philibert - 1:10 p. 26 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET
09h15	Capitole	<i>Une journée avec...</i> - 1:05 p. 31 ■ SCOLAIRE
09h15	Arcades bis 1	<i>Tomboy</i> - C. Sciamma - 1:22 p. 30 ■ SCOLAIRE
09h15	Arcades bis 2	<i>Nostalgie de la lumière</i> - Patricio Guzmán - 1:30 p. 26 ■ SCOLAIRE
12h00	Cratère	<i>La Ville Louvre</i> - N. Philibert - 1:25 p. 31
12h30	Capitole	<i>Le Flic, la Juge et l'Assassin</i> - Y. Hinant - 1:38 p. 23
14h15	Cratère, salle d'à côté	<i>Un animal, des animaux</i> - N. Philibert - 0:59 p. 30
14h15	Cratère	<i>La Fée</i> - D. Abel, F. Gordon, B. Romy - 1:33 p. 23 ■ SCOLAIRE SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS p. 13
14h15	Arcades bis 2	<i>We Want Sex Equality</i> - N. Cole - 1:53 p. 32 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET
14h15	Arcades bis 1	<i>Les Contes de la nuit</i> - M. Ocelot - 1:24 p. 21 ■ SCOLAIRE
14h15	Médiathèque	<i>L'An 01</i> - J. Doillon - 1:27 p. 18
16h00	Cratère, salle d'à côté	Rencontre avec Nicolas Philibert
16h15	Capitole	<i>Dead but not Buried</i> - P. Mulloy - 1:20 p. 22 ■ A.P.
18h00	Cratère	<i>Au cul du loup</i> - P. Duculot - 1:22 p. 19 précédé de <i>Chromophobia</i> - R. Servais - 0:10 p. 20 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
18h00	Cratère, salle d'à côté	<i>La Voix de son maître</i> G. Mordillat, N. Philibert - 1:35 p. 31 ■ PRÉSENCE INVITÉ
19h00	Arcades bis 1	<i>Broken Silence</i> - W. Panzer - 1:46 p. 20
20h30	Cratère	<i>Le Fils de l'Autre</i> - L. Lévy - 1:45 p. 23 ■ A.P.
20h45	Cratère, salle d'à côté	<i>Le Bonheur ... Terre promise</i> - L. Hasse - 1:34 p. 20 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
21h30	Arcades bis 1	<i>Mort à Venise</i> - L. Visconti - 2:11 p. 26
22h45	Cratère	<i>Tyrannosaur</i> - P. Considine - 1:28 p. 30 ■ A.P.

GRILLE HORAIRE



SAMEDI 24 MARS

10h00	Cratère, salle d'à côté
<i>Panorama des films de l'École de la Cambre</i> - 1:22 p. 27	
■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	
10h30	Arcades bis 1
<i>Colonel Blimp</i> - M. Powell, E. Pressburger - 2:43 p. 21	
■ A.P.	
11h00	Cratère
<i>Être et avoir</i> - N. Philibert - 1:44 p. 23	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
11h00	Médiathèque
<i>Panda Farnana. Un congolais qui dérange</i>	
F. Levie - 1:00 p. 27	
■ A.P.	
12h15	Cratère, salle d'à côté
<i>Reprise des courts métrages primés</i>	
□ ENTRÉE LIBRE	
12h30	Capitole
<i>Por un Pedacito de Tierra</i>	
M. Van Munster, C. Crusson - 1:05 p. 28	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
13h45	Arcades bis 1
<i>Train de nuit</i> - J. Kawalerowicz - 1:42 p. 30	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h00	Cratère
<i>La Fée</i> - D. Abel, F. Gordon, B. Romy - 1:33 p. 23	
SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS p. 13	
14h00	Cratère, salle d'à côté
<i>Sept œuvres de la miséricorde</i>	
G. De Serio et M. De Serio - 1:43 p. 29	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h15	Médiathèque
<i>Suite anglaise</i> - L. Ait Benalla - 0:53 p. 30	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h15	Arcades bis 2
<i>Le Vilain Petit Canard</i> - G. Bardine - 1:14 p. 31	
16h15	Arcades bis 1
<i>Le Pays des sourds</i> - N. Philibert - 1:39 p. 28	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h15	Cratère
<i>L'Affaire Chebeya, crime d'état ?</i> - T. Michel - 1:36 p. 18	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
16h30	Cratère, salle d'à côté
<i>This Our Still Life</i> - Andrew Köttling - 0:57 p. 30	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
18h30	Cratère, salle d'à côté
<i>Diourka à prendre ou à laisser</i>	
E. Fredet et A. S. Labarthe - 1:09 p. 22	
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
19h00	Arcades bis 1
<i>Sur mes lèvres</i> - J. Audiard - 1:55 p. 30	
19h00	Cratère
<i>Avant première surprise</i>	
20h45	Cratère, salle d'à côté
<i>Et Dieu dans tout ça ?</i> - 1:19 p. 23	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
Nuit des avant-premières en tout genre à partir de 21h15	
21h15	Cratère
<i>Perfect Sense</i> - D. MacKenzie - 1:30 p. 28	
■ A.P.	
21h30	Cratère
<i>La Clinique de l'amour</i> - A. de Penguern - 1:23 p. 21	
■ A.P.	
21h45	Cratère
<i>Babycall</i> - Pål Sletaune - 1:35 p. 19	
■ A.P.	
21h55	Cratère
<i>The Oregonian</i> - Calvin Reeder - 1:21 p. 27	
■ A.P.	
21h30	Arcades bis 1
<i>Nous nous sommes tant aimés</i> - E. Scola - 1:55 p. 26	

DIMANCHE 25 MARS

10h30	Cratère, salle d'à côté
<i>On the Road Again, le cinéma de Bouli Lanners</i>	
B. Mariage - 1:00 p. 27	
■ A.P.	
11h00	Arcades bis 1
<i>L'Homme à la peau de serpent</i> - S. Lumet - 1:59 p. 25	
11h30	Médiathèque
<i>À droite, toute !</i> - 1:11 p. 18	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
12h00	Cratère
<i>Hold Up</i> - E. Skjoldbjærg - 1:30 p. 25	
■ A.P.	
12h30	Capitole
<i>L'Invisible</i> - N. Philibert - 0:45 p. 25	
13h30	Arcades bis 1
<i>I Gioni Contati (Les Jours comptés)</i> - E. Petri - 1:42 p. 25	
■ A.P.	
14h00	Médiathèque
<i>Des auteurs, autant de styles</i> - 1:18 p. 22	
■ PRÉSENCE INVITÉ	
14h00	Cratère, salle d'à côté
<i>Edut (Témoignage)</i> - S. Elkabetz - 1:20 p. 22	
■ A.P.	
16h00	Cratère
<i>Le petit ciné concert</i> p. 7	
suivi de <i>Au loin s'en vont les nuages</i>	
A. Kaurismäki - 1:36 p. 19	
16h00	Médiathèque
<i>Travailler plus pour... quoi</i> - 1:17 p. 30	
16h00	Arcades bis 1
<i>Miss Bala</i> - G. Naranjo - 1:53 p. 26	
■ A.P.	
16h15	Arcades bis 2
<i>Les Nouvelles Aventures de Capelito</i> p. 27	
R. Pastor - 0:40	
■ A.P.	
16h15	Cratère, salle d'à côté
<i>Goodnight Nobody</i> - J. Zünd - 1:17 p. 24	
■ A.P.	
Soirée de clôture à partir de 18h30	
18h30	Cratère
<i>L'Enfant d'en-haut</i> - U. Meier - 1:37 p. 22	
■ A.P.	
21h00	Cratère
<i>Avé</i> - K. Bojanov - 1:26 p. 19	
■ A.P.	

LUNDI 26 MARS

9h15	Arcades bis 2
<i>Programme belge - Tous à l'eau</i>	
1:00 p. 28	
■ SCOLAIRE	
9h15	Arcades bis 1
<i>7, 8, 9 Boniface</i> - 0:42 p. 18	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades bis 1
<i>Le Vilain Petit Canard</i> - G. Bardine - 1:14 p. 31	
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	
14h15	Arcades bis 2
<i>Panique au village</i> - V. Patar, S. Aubier - 1:15 p. 27	
■ SCOLAIRE	
MARDI 27 MARS	
9h15	Arcades bis 1
<i>Le Mulot menteur</i> - 0:44 p. 26	
■ SCOLAIRE	
09h15	Arcades Bis 2
<i>L'Atelier enchanté</i> - H. Tyrlova - 0:39 p. 19	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades Bis 2
<i>Bright Star</i> - J. Campion - 1:59 p. 20	
■ SCOLAIRE	
14h15	Arcades Bis 1
<i>Une vie de chat</i> - A. Gagnol, J-L Felicioli - 1:10 p. 31	
■ SCOLAIRE	

L'ÉQUIPE 2012

Festival Cinéma d'Alès - Itinérances
 Mas Bringer - 30100 Alès
 Tél.: 04 66 30 24 26 - festival@itinerances.org
 www.itinerances.org

Conseil d'administration: Thierry Barge (président), Jean-Claude Arnaud (trésorier), Martine Nomborg (secrétaire), Jean-Marc Cachard (secrétaire Adjoint), Monique Colin, Malik Kerdouche - **Délégué général:** Antoine Leclerc antoine.leclerc@itinerances.org - **Responsable administrative:** Odile Bruguère odile.bruguere@itinerances.org - **Responsable jeune public:** Catherine Augé catherineaugé@itinerances.org - **Jeune Public:** Pascale Kerrien, Vanessa Arsac, Audrey Bracot, Hermine Fontaine, Marie Guille - **Responsable communication et relations presse régionale:** Erik Antolin erik.antolin@itinerances.org - **Relations presse nationale:** Jean-Bernard Emery jb.emery@cinypresscontact.com - **Relations publiques:** Julie Plantier julie.plantier@itinerances.org - **Assistants communication:** Delphine Bouziges, Estelle Chapel, Anna Faury, Ian Mccarroll - **Coordination des supports, rédaction:** Jan Jouvert - **Secrétariat:** Caroline Chevalley festival@itinerances.org - **Régie copie:** Lyse Miara regie.copie@festivalitinerances.org - **Régie invités:** Estelle Castagnoli regie.invites@festivalitinerances.org - **Régie:** Marie Gremillet regie.generale@festivalitinerances.org - **Court métrage:** Guy Victoria courtmetrage@itinerances.org, Thierry Barge, François Bischoff, Monique Colin, Nathalie Dominique, Lauriane Donnet, Martine Gallois, Roger Poujol, Roderick Mathieson, Lyse Miara, Zora Zigeim - **Accréditations:** Delphine Bouziges, Estelle Chapel, Mailis Donet, Anna Faury accreditation@festivalitinerances.org - **Accueil du public:** Jean-Marc Cachard, Monique Colin et de nombreux bénévoles **Accueil des bénévoles:** Jean-Marc Cachard, Corine Calzolari, Monique Colin, Mélissa Naamar benevoles@festivalitinerances.org - **Billetterie:** Odile Bruguère, Caroline Chevalley, Simone Benjamin, Delphine Dejean, Anouchka Golay, - **Collectif:** Jean-Claude Arnaud, Chantal Pichon, Zohra Ait-Abbas, Cathy Rouveyrol, Patricia Arnaud (Itinérances), Laytmas Inchallalen (Agfas), Aldja Si Amer (Aspi), Frédéric Decauville (Raia), Chantal Brès (SESAMES) - **Diffusion:** Julie Plantier, Erik Antolin, des élèves du Lycée Jacques Prévert et tous ces gens sympas qui mettent des cartes postales, des affiches et des programmes partout - **Influences:** Mark Oliver Everett, The National, le kava, Henry Barthes, Queens Of The Stone Age, Emilie Simon, les minis knakis, les rognons à l'ail, Alain André, Peeping Tom, Nurse Jackie, Ennio Morricone - **Journal du festival Toute la ville en parle:** Christian Campion, les élèves du lycée Bellevue, du Lycée Jacques Prévert et du Lycée Jean-Baptiste Dumas - **Programmation:** Antoine Leclerc, Catherine Augé, Erik Antolin, Jean-Claude Arnaud, Thierry Barge, Jan Jouvert, Malik Kherdouche, Tristan Nédélec et tous les membres du Festival qui ont proposé un film pour la sélection des 30 coups de cœur (et un jour, on arrivera à diffuser Derzou Ousala) - **Projections:** Malik Kherdouche, Clotilde Olivier, Elisa Ghnassia, Sabri Tida, Roland Toro, Alix, Fanny, Olivier, Pascal et Sarah - **Rédaction du programme:** Jan Jouvert, Erik Antolin, Antoine Leclerc, Suzanne André, Jean-Claude Arnaud, Catherine Augé, Thierry Barge, Sarah Bessié, François Bischoff, Delphine Bouziges, Jean-Marc Cachard, Corinne Calzolari, Estelle Chapel, Sophie Chausse, Viviane Diaz, Lauriane Donnet, Mailis Donnet, Martine Gallois, Marie Gremillet, Laytmas Inchallalen, Sylvie Jouvert, Pascale Kerrien, Ian Mccarroll, Tristan Nédélec, Willy Pédia, Julie Plantier, Zohra Ait-Abbas, Zohra Zigeim - **Photographe:** Patrice Terraz - **Crédits photos:** Patrice Terraz, les producteurs et distributeurs, DR - **Site internet:** Julie Jourdan - **Conception graphique et réalisation du programme:** Jean-Louis Escarguel **Impression du programme:** Midi Libre

La présence d'un invité est soumise à réserve.



2 Days in New-York

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 28 mars 2012

France/États-Unis, 2012, 91 min

Réalisation : Julie Delpy - Interprétation : Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy

À New-York, la vie de Marion, son jeune fils et son nouveau compagnon bascule quand son excentrique famille française débarque pour deux jours. Avec son père haut-en-couleurs, sa sœur Rose flanquée de son copain malpoli, le choc culturel transatlantique sera violent. Une comédie menée tambour battant.

PALMARES DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 18 MARS, 21H15

CRATÈRE

Précédé de *Le Voyage dans la Lune* (p. 31)



7, 8, 9 Boniface

Allemagne/France, 2009/2011, durée du programme 42 min

L'Été de Boniface

France, 2011, 28 min

Réalisation : Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux

Au petit royaume d'Escampette, le conteur Boniface manigance quelques vilénies. Ses tentatives de séduction de la Reine alertent la princesse Mélie et ses fideles compagnons...

Le Petit Garçon et le Monstre

(Allemagne, 2009, 7 min) - Réalisation : Johannes Weiland et Uwe Heidschötter

Mobile

(Allemagne, 2010, 7 min)

Réalisation : Verena Fels

JEUDI 22 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

LUNDI 26 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 1



À droite, toute !

STRIP STRIP STRIP HOURRA
Documentaire

Belgique/France, 1990-1996,

durée du programme : 71 min - 5 films

Bonnes mœurs en Flandre

(Réalisation : Peter Boeckx)

Le cul ! Toute la Flandre ne pense-t-elle qu'au cul ? Non ! Une association peuplée d'irréductibles flamands résiste encore et toujours...

Tiens ta droite (Réalisation : Yves Hinant)

Les militants d'extrême droite sont-ils plus bêtes que méchants ou l'inverse ? Strip-Tease en a filmé un. À vous de juger...

Tiens-toi droite (Réalisation : Yves Hinant)

Et quand notre facho en herbe devient papa, est-ce qu'il s'humanise ? Eh bien, ça dépend s'il a une fille ou un garçon. Parce que les filles, hein...

Encore un carreau d'assé

(Réalisation : Peter Boeckx)

Et en Flandre, ça ne s'arrange pas : si Hitler est toujours mort, le Vlaams Blok est bien vivant. Normal, il y en a qui n'ont rien compris depuis la guerre...

Patron de choc (Réalisation : Yves Hinant)

Tout fout le camp ? Une seule solution : la méthode du professeur Grollet. Arrêtez de penser, ça vous évitera de finir gauchiste ou pédé...

DIMANCHE 25 MARS, 11H30

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité



Les Adieux à la Reine

AVANT-PREMIÈRE,

Sortie prévue le 21 mars 2012

France, 2011, 100 min

Réalisation : Benoît Jacquot - Interprétation : Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen

Juillet 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre comme si de rien n'était jusqu'à ce que la nouvelle de la chute de la Bastille parvienne aux oreilles de la Cour, semant la panique. Adapté du roman de Chantal Thomas un magnifique film historique sur la chute d'un régime qui résonne d'une brûlante actualité.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 16 MARS, 21H15

CRATÈRE

En présence d'un invité



L'Affaire Chebeya, crime d'Etat ?

AVANT-PREMIÈRE

Documentaire

Belgique, 2011, 96 min

Réalisation : Thierry Michel

Kinshasa, 3 juin 2010. Floribert Chebeya, militant des droits de l'Homme qui dérange le pouvoir en place est retrouvé assassiné. Son chauffeur a disparu depuis ce jour. La police est vite soupçonnée du double meurtre... Sous la caméra de Thierry Michel, le procès qui s'ensuit devient un thriller du réel de portée universelle.

SAMEDI 24 MARS, 16H15

CRATÈRE

En présence d'un invité

Alger 1962, l'été où ta famille a disparu...

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL

Documentaire

France, 2010, 90 min

Réalisation : Hélène Cohen

Au fil d'une enquête au sein de sa famille, H. Cohen aborde un des épisodes méconnus de la guerre d'Algérie : la disparition de centaines d'Européens entre le cessez-le-feu et la proclamation d'indépendance. Road-movie, enquête, film historique, quête initiatique, portrait de famille, *Alger 1962...* est tout cela à la fois.

LUNDI 19 MARS, 18H30

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

L'Ami américain

Der Amerikanische Freund

30 COUPS DE CŒUR

RFA, 1977, 126 min

Réalisation : Wim Wenders - Interprétation :

Bruno Ganz, Denis Hopper, Lisa Kreuzer

Jonathan Zimmermann est restaurateur de tableaux dans le port de Hambourg. Atteint d'une leucémie, il fait la connaissance de Mr Ripley qui le met en contact avec un français qui va lui proposer un contrat de tueur. Wim Wenders adapte Patricia Highsmith avec un casting international de haut vol.

MERCREDI 21 MARS, 13H30

ARCADES BIS 1



Amore Carne

INÉDIT/HOMMAGE À PIPPO DELBONO

Documentaire

Italie/Suisse, 2011, 75 min

Réalisation : Pippo Delbono

Au fil de ses voyages, Pippo Delbono signe avec *Amore Carne* « un journal intime de magnifique facture » (Jacques Mandelbaum, *Le Monde*). Après une séquence d'ouverture d'anthologie, on y rencontre sa vieille maman, ses amies, la comédienne Irène Jacob ou l'artiste Sophie Calle, mais aussi des inconnus sublimes. Une ode à la vie.

LUNDI 19 MARS, 18H

CRATÈRE

En présence d'un invité

L'An 01

30 COUPS DE CŒUR

France, 1972, 87 min

Réalisation : Jacques Doillon - Interprétation :

Gérard Depardieu, Coluche, Daniel Auteuil

« On arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste ». Quarante ans après, la grande idée de *L'An 01*, réalisé par Jacques Doillon et ses complices au jour le jour, avec celles et ceux qui s'y sont engagés, nous enchante par sa fraîcheur et son actualité : « *Un film à faire ensemble* » écrivait Gédé « *Il faudra le vivre...* »

VENDREDI 23 MARS, 14H15

MÉDIATHÈQUE

Apo Karim, ambassadeur de l'Himalaya

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 10 août 2011

Documentaire

France, 2011, 55 min

Réalisation : Laurent Chevallier

Petit par la taille, Abdul Karim dit « Little Karim » est un des plus grands porteurs himalayens, maillon indispensable à bien des alpinistes dont il porte les charges à plus de 8000 m. Depuis 1985, Laurent Chevallier suit l'évolution de cet homme et son engagement pour son village reculé au Nord du Pakistan.

SAMEDI 17 MARS, 14H15

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

Arts et Artistes, grands et petits

STRIP STRIP STRIP HOURRA

Documentaire

Belgique, 1996/2002,

durée du programme : 75 min - 5 films

Mama Lotti Goes Classic

(Réalisation : Peter Boeckx)

L'Italie a eu Pavarotti, la Grèce, la Callas... Et la Belgique alors ? La Belgique, elle, a Helmut Lotti, et sa maman...

Strip-tease (Réalisation : Richard Olivier)

Enfin, ce que vous attendiez tous depuis 17 ans, le Strip-Tease de Strip-Tease. Eh bien les voici, les auteurs, et dans leur plus simple appareil...

L'Art et la Manière (Réalisation : Peter Boeckx)

Voici le professeur d'histoire de l'art dont nous avons tous rêvé, un érudit, mais un érudit follement drôle. Jan Hoet, conservateur du Musée d'Art Moderne de Gand...

Cecil B. De Liège (Réalisation : André François)

Vous pensiez connaître tous les cinéastes wallons, de Benoît Mariage aux frères Dardenne ? Strip-Tease vous en présente un nouveau, et ça, c'est du lourd...

Eddy, le magnifique

(Réalisation : Luckas Vander Taelen)

Les francophones, toujours un peu incultes, ne connaissent pas le Tino Rossi flamand. Strip-Tease comble cette lacune et vous présente Eddy Wally.

JEUDI 22 MARS, 12H30

CAPITOLE

Ciné
Sémaphore

- Cinq salles pour un public ouvert aux films du monde
- L'actualité du cinéma en version originale
- Programmation pour enfants
- Documentaires
- Films du répertoire...

Le Sémaphore - 25, rue Porte-de-France-30000 Nîmes

PROGRAMMES DU JOUR : 04.66.67.88.04

www.cinema-semaphore.fr





L'Assassin

L'Assassino

Inédit

Hommage à Elio Petri

Italie/France, 1961, 100 min

Réalisation : Elio Petri - Interprétation : Marcello Mastroianni, Micheline Presle, Cristina Gaioni
Martelli est accusé du meurtre de son ancienne maîtresse, Adalgisa, dont il avait profité pour lancer son magasin d'antiquités. Innocent mais peu fier de son passif, il éveille les soupçons du commissaire Palumbo. Dès son premier film, Elio Petri décortique les rapports tendus entre l'individu et le pouvoir.

MERCREDI 21 MARS, 18H

CRATÈRE



Au cul du loup

Inédit

Belgique/France, 2011, 82 min - Réalisation :

Pierre Duculot - Interprétation : Christelle Cornil, François Vincentelli, Marijke Pinov

À la mort de sa grand-mère, Christina hérite d'une maison en Corse. Chômeuse à presque 30 ans, elle ne s'épanouit ni dans sa vie amoureuse ni auprès de sa famille. Un soir, elle craque et quitte sa Belgique natale pour aller découvrir cet héritage perdu dans les montagnes... Un premier long métrage qui tente l'alternative rurale.

VENDREDI 23 MARS, 18H

CRATÈRE

En présence de Monsieur Duculot
Précédé de *Chromophobia* (p. 20)



Au loin s'en vont les nuages

Kauas pilvet karkaavat

30 COUPS DE CŒUR

Finlande, 1996, 96 min

Réalisation : Aki Kaurismäki - Interprétation : Kati Outinen, Kari Väänänen, Elina Salo

Ilona et son mari Lauri se retrouvent au chômage, comment vont-ils faire pour s'en sortir ? Déprimant ? Déjà vu ? Peut-être. Mais c'est oublier que c'est un film d'Aki Kaurismäki qui, avec distance, humour et poésie, est passé maître dans l'art de montrer la dignité.

DIMANCHE 25 MARS, 16H

CRATÈRE

Précédé de *Le petit ciné concert* (p. 7)



Les Aventures du prince Ahmed

Die Abenteuer des Prinzen Achmed

Allemagne, 1923, 65 min

Réalisation : Lotte Reiniger

Un des tous premiers longs métrages d'animation de l'histoire du cinéma ! Issu des contes des *Mille et une nuits*, les aventures insensées du prince Ahmed sont une merveille visuelle. L'étonnante délicatesse du travail du papier découpé a inspiré le travail de Michel Ocelot.

JEUDI 22 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE

Ciné concert accompagné par Eric Le Guen, Erwan Le Guen et Paul Mindy



Babycall

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 2 mai 2012

Norvège, 2011, 95 min

Réalisation : Pål Sletaune - Interprétation : Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vette Ovenild Werring

Pour échapper à la violence du père, Anna s'enfuit avec son fils de 8 ans et s'installe dans un grand immeuble résidentiel. Elle achète un « babycall » pour veiller à la sécurité de l'enfant pendant son sommeil. Mais des bruits inquiétants se font entendre. Grand prix 2012 du Festival de film fantastique de Gérardmer.

NUIT DES AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 24 MARS À PARTIR DE 21H15

CRATÈRE



L'Atelier enchanté

Tchécoslovaquie, 1970

Durée du programme : 39 min - 5 films

Réalisation : Hermína Týrlová

Un chat malicieux, un garçon déguisé en Indien, un arbre de Noël qui s'échappe, un chien accusé de vol de bébé et une boîte à tricots qui prend vie : ces 5 courts métrages pour enfants nous font découvrir l'univers poétique de cette importante figure du cinéma d'animation tchèque, Hermína Týrlová. *Le Petit Chat malicieux - Le Sacripan - L'Arbre de Noël - Le Chien sans peur - La Boîte à tricots*

VENDREDI 16 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 2



Au hasard Balthazar

30 COUPS DE CŒUR

France, 1966, 96 min

Réalisation : Robert Bresson - Interprétation :

Anne Wiazemsky, François Lafarge, Balthazar

L'âne Balthazar est recueilli par deux enfants. Mais bientôt il fait l'apprentissage de la douleur du monde. Le destin d'une jeune fille est parallèle au sien. « C'est un film terrible (...) et, en même temps, on ressent tout ça avec une espèce de douceur évangélique qui, pour moi, est extraordinaire » (J-L Godard)

JEUDI 22 MARS, 12H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Au-delà de la gloire

The Big Red One

30 COUPS DE CŒUR

États-Unis, 1980, 158 min

Réalisation : Samuel Fuller - Interprétation : Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine

Durant la seconde guerre mondiale, le sergent Possum et son unité, The Big Red One, sont envoyés sur le vieux continent. De l'Algérie en 1942, jusqu'à la découverte d'un camp en Tchécoslovaquie, après la guerre, en passant par la Normandie le 6 juin 1944, ils apprennent la survie au combat et dans cette Europe dévastée.

JEUDI 22 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Avant-première surprise

SAMEDI 24 MARS, 19H

CRATÈRE

Avé

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 25 avril 2012

Bulgarie, 2011, 87 min

Réalisation : Konstantin Bojanov - Interprétation : Anjela Nedyalkova, Ovanes Torosyan

Parti de Sofia, Kamen se rend dans le nord de la Bulgarie. Sur la route, il rencontre Avé, une jeune fugueuse de 17 ans qui lui impose sa compagnie et son imagination fertile. Au fil du voyage et de leurs rencontres, ils apprendront à se connaître. Un magnifique road-movie.

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 25 MARS, 21H

CRATÈRE

MARDI 20 MARS, 20H30

CRATÈRE

En présence d'invité

CRATÈRE / SURFACES

Alès, International Outdoor Festival



7 pays européens invités
Près de 150 artistes
Trois jours de surprises

Vendredi 6, Samedi 7 et Dimanche 8 juillet 2012

www.lecratere.fr -04 66 52 52 64

La Cratère, scène nationale, au coeur du festival Itinérances.



Bellflower

AVANT-PREMIERE

sortie prévue le 21 mars 2012

États-Unis, 2011, 106 min

Réalisation : Evan Glodell - Interprétation : Evan Glodell, Jessie Wiseman, Tyler Dawso

Fans de *Mad Max*, deux potes un peu loosers, Woodrow et Aiden, passent leur temps à bricoler un lance-flammes et une voiture de guerre en prévision de l'apocalypse. Les deux amis n'avaient pas prévu que l'irruption d'une jolie jeune femme perturberait leurs plans...

SOIRÉE D'OUVERTURE - 0H00

VENDREDI 16 MARS

CRATÈRE



Bright Star

Grande-Bretagne/Australie, 2009, 119 min

Réalisation : Jane Campion - Interprétation : Abbie Cornish, Ben Wishaw, Paul Schneider

Londres, 1818. Jeune femme de son époque attendant son destin, Fanny Brawne se consacre uniquement à sa vie familiale et à des activités très réduites sous la surveillance d'un chapeyron. Jusqu'au jour où elle rencontre John Keats, jeune poète romantique pour qui elle va vivre une passion dévorante. Elle devra alors s'élever contre toutes les restrictions.

SAMEDI 17 MARS, 9H15 - JP CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

JEUDI 22 MARS, 14H15 - JP ARCADES BIS 1

MARDI 27 MARS, 14H15 - JP ARCADES BIS 2



Blue Sofa

HOMMAGE À PIPPO DELBONO

Italie, 2009, 20 min

Réalisation : Pippo Delbono, Lara Fremder, Giuseppe Baresi - Interprétation : Bobo, Pippo Delbono, Lucia Della Ferrara

Blue Sofa ou l'étrange rituel de trois frères et sœur qui, chaque jour entre 17h et 20h, s'assoient sur un canapé bleu pour attendre la mort, comme pour mieux l'exorciser le reste du temps. Exclu de la fratrie, leur aîné attend qu'une place se libère. Grand prix de la compétition internationale à Clermont-Ferrand en 2010.

LUNDI 19 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'invité

Suivi de *La Paura* (p. 28)

Le Bonheur... Terre promise

Documentaire - Inédit

Réalisation : Laurent Hasse

France, 2011, 93 min

Après un grave accident, le réalisateur entame un long voyage, seul et à pied, depuis les Pyrénées-Orientales jusqu'à la mer du Nord, à la recherche du bonheur et de sa définition. Un road-movie initiatique et une leçon de vie qui, en creux et loin des clichés, dresse le portrait d'un pays, la France, et de ses habitants.

JEUDI 22 MARS, 20H

CARRÉ D'ART - NÎMES

En présence d'un invité - Entrée libre

VENDREDI 23 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité



Caméra etc... programme 1

COUP DE CHAPEAU AU CINÉMA D'ANIMATION BELGE

Belgique, 2008/2011,

durée du programme 60 min - 9 films

Depuis plus de 30 ans *Caméra etc...* produit des films d'ateliers d'enfants et d'adultes ainsi que des films de jeunes auteurs. Ce programme réalisé avec des enfants traite entre autre de l'alimentation, du commerce équitable, de droit des enfants, des animaux... mais aussi tout simplement raconte des histoires !

J'ai faim (Direction : Delphine Hermans et Louise-Marie Colon Paola)

Poule pondreuse (Direction : Louise-Marie Colon)

Au revoir Bouli (Direction : Louise-Marie Colon et Sonia Vidakovic)

Le Peuple du son (Direction : Mathieu Labaye et Sébastien Godard)

Archibald (Direction : Delphine Hermans et Mathieu Labaye)

Leila (Direction : Louise-Marie Colon)

Pas un loup (Direction : Louise-Marie Colon et Mathieu Labaye)

Le Monde sauvage d'Hawaï (Direction : Mathieu Labaye, Dominique Van Hecke et Simon Médard)

Entre deux Noël (Direction : Mathieu Labaye et Simon Médard)

VENDREDI 16 MARS, 9H15 - JP

CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

LUNDI 19 MARS, 9H15 - JP

MÉDIATHÈQUE



Byker

HOMMAGE AU COLLECTIF AMBER

30 COUPS DE CŒUR

Documentaire

Royaume-Uni, 1983, 53 min

Réalisation : Collectif Amber

Sirkka-Liisa Kontinen, membre fondateur du collectif Amber, s'est installée en 1969 dans le quartier populaire de Byker (Newcastle). À partir de ses photographies et interviews, Amber livre dans ce documentaire le témoignage de la culture de la classe ouvrière confrontée à la démolition du quartier.

MARDI 20 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

Précédé de *High Row* (p. 24)



Charlie et ses deux nénétes

HOMMAGE À JEAN-PIERRE MARIELLE ET JOËL SÉRIA

France, 1973, 90 min

Réalisation : Joël Séria - Interprétation : Serge Sauvion, Jeanne Goupil, Jean-Pierre Marielle

Charlie, 39 ans, chômeur, rencontre Guislaine et Josyane qui ont la moitié de son âge. Il est charmant et discret, elles sont pleines de vie et le poussent à reprendre son activité de forain. Le trio parcourt la France des marchés et rencontre Tony, camelot et beau parleur. Un vrai road-movie, libre et spontané.

SAMEDI 17 MARS, 18H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'invités

Le Chemin de l'espérance

Il Camino Della Speranza

30 COUPS DE CŒUR

Italie, 1950, 99 min - Réalisation : Pietro Germi

Interprétation : Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi, Franco Navarra

Après 48h de grève, les mineurs d'un petit village de Sicile de l'après-guerre sont vaincus : leur unique source de revenus va fermer. Un colporteur convainc quelques familles de quitter leur terre ancestrale pour un avenir radieux en France. Mais que d'embuches avant cette Terre promise. Une leçon de cinéma et d'humanité.

LUNDI 19 MARS, 12H

CRATÈRE

CINECITTÀ
LUCE

Chromophobia

COUP DE CHAPEAU AU

CINÉMA D'ANIMATION BELGE

Belgique, 1965, 10 min

Réalisation : Raoul Servais

Les légions grises envahissent le monde de la couleur avec l'intention d'imposer la domination totale du noir-gris-blanc. Mais une fleur résiste...

VENDREDI 23 MARS, 18H

CRATÈRE

Suivi de *Au cul du loup* (p. 19)



Rendez-vous du
22 mars au 1^{er}
avril 2013 pour
la 31^e édition



La fédération départementale Groupama Gard partenaire de la 30^e édition du Festival Cinéma d'Alès - Itinérances 2012

Fédération départementale Groupama Gard
17 rue Jeanne d'Arc - 30000 Nîmes - Tél : 04 66 36 08 92

Depuis 31 ans, au service du cinéma

ARGENTIQUE

NUMÉRIQUE

DECIPRO
DIGITAL CINEMA

CLUBES

5, rue du Lantissargues - 34070 Montpellier France
04.67.58.17.17 - Fax 04.67.58.14.14 - contact@decipro.com

www.decipro.com



La Classe ouvrière va au paradis

La classe operaia va in paradiso

HOMMAGE À ELIO PETRI

Italie, 1971, 125 min

Réalisation : Elio Petri - Interprétation : Gian Maria Volonte, Mariangela Melato, Gino Pernice
Lulù Massa est un ouvrier zélé pris dans un étau entre production et consommation. Jusqu'au jour où un accident du travail lui fait prendre conscience de la vacuité de son existence : il rejoint la jeunesse revendicatrice. Une fable à l'humour sombre sur l'aliénation au travail et l'illusion révolutionnaire.

DIMANCHE 18 MARS, 13H30 ARCADES BIS 1

La Clinique de l'amour

AVANT-PREMIÈRE

France, 2012, 83 min

Réalisation : Artus de Penguern
Interprétation : Artus de Penguern, Bruno Salomone, Helena Noguerra

Deux frères que tout oppose sont confrontés à la succession de leur vieux père, patron de la clinique Marchal, un établissement familial aux mœurs étranges... Entre *Urgences* et *Mais qui a tué Pamela Rose*, la nouvelle comédie délirante et en blouses blanches d'Artus de Penguern.

NUIT DES AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 24 MARS À PARTIR DE 21H15 CRATÈRE



Colonel Blimp

The Life and Death of Colonel Blimp

RÉÉDITION

Sortie prévue le 4 avril 2012

Grande-Bretagne, 1943, 163 min

Réalisation : Michael Powell, Emeric Pressburger

Interprétation : Anton Walbrook, Deborah Kerr, Roger Livesey

Construit sur un flash back virtuose de plus de quarante ans, les flamboyantes tribulations d'un officier britannique, le fameux Colonel Blimp... Majestueux et magnifiquement restauré en numérique par la Film Foundation de Martin Scorsese, un joyau de la Couronne !

SAMEDI 24 MARS, 10H30 ARCADES BIS 1

Le Come-back de Baquet

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

France, 1988, 24 min

Réalisation : Nicolas Philibert

En Juillet 1956, l'acteur et violoncelliste Maurice Baquet réalisait, avec l'alpiniste Gaston Rebuffat, la première ascension de la face sud de l'Aiguille du midi (3842 m). 32 ans plus tard, comme pour saluer la mémoire de son ami Gaston, Maurice Baquet gravit à nouveau cette paroi derrière Christophe Profit.

MERCREDI 21 MARS, 12H30 CAPITOLE

Précédé de *Vas-y Lapébie* (p. 31)



... Comme la lune

HOMMAGE À JEAN-PIERRE MARIELLE ET JOËL SÉRIA

France, 1977, 90 min

Réalisation : Joël Séria - Interprétation : Jean-Pierre Marielle, Sophie Daumier, Dominique Lavanant

Pouplard, réparateur de frigos, délaisse son épouse pour Nadia, bouchère chaude comme la braise. Après une rencontre entre les deux femmes qui tourne au fiasco, il embarque Nadia pour de nouvelles aventures à Deauville. Dialogues truculents, Marielle et Sophie Daumier déchaînés : la connerie élevée au rang des beaux-arts.

SAMEDI 17 MARS, 20H30 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'invités

Compétition de courts métrages

programme 1 - 92 min (p. 12)

SAMEDI 17 MARS, 18H15 CRATÈRE

DIMANCHE 18 MARS, 10H CRATÈRE

Compétition de courts métrages

programme 2 - 89 min (p. 13)

SAMEDI 17 MARS, 20H45 CRATÈRE

DIMANCHE 18 MARS, 12H CRATÈRE



Les Contes de la nuit

France, 2011, 84 min

Réalisation : Michel Ocelot

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

MARDI 20 MARS, 9H15 - JP CRATÈRE

VENREDI 23 MARS, 14H15 - JP ARCADES BIS 1

Crossing Borders / À la frontière #3

Séance spéciale

7 films, 7 pays, 2010,

durée du programme 90 min

La collection *Crossing Borders / À la frontière* souhaite mettre en avant de nouvelles formes cinématographiques en mêlant différentes techniques de narration tout en s'affranchissant des frontières inhérentes à un genre ou à l'identité culturelle de l'auteur. Un nouvel horizon cinématographique européen virtuose, surprenant et sans cesse renouvelé.

Turning (Grande-Bretagne, 2010, 10 min

Réalisation : Karni & Saul)

Le jour de ses six ans, dans le salon de sa mère, Robert reçoit trois magnifiques vieilles pies abimées. Le souvenir d'un après-midi, entre thé, biscuits, jupons roses en dentelle et l'histoire d'un empereur écorché.

Old Fangs (Irlande, 2010, 11 min

Réalisation : Adrian Merigeau, Alan Holly)

Un jeune loup décide d'affronter son père, qu'il n'a plus vu depuis son enfance.

Asylum (Grande-Bretagne/Ecosse, 2010,

17 min - Réalisation : Joern Utكيلen)

Alfred et Wan, des demandeurs d'asile qui ont échoué dans leur quête, cherchent à tout prix à rester en Ecosse. Entre les murs oppressants de

leur centre d'expulsion, Wan trouve espoir dans l'amour d'une femme tandis qu'Alfred refuse de renoncer à son rêve de posséder une ferme biodynamique.

Casus Belli (Grèce, 2010, 11 min

Réalisation : Georgios Zois)

Toutes sortes de gens, de nationalité, de classe, de sexe et d'âge différents, font la queue dans sept files d'attente. La première personne de chaque file devient la dernière de la suivante, formant une gigantesque chaîne humaine. Mais au bout de la queue, le compte à rebours commence.

How to Pick Berries (Finlande, 2010, 19 min - Réalisation : Elina Talvensaari)

Ce film témoigne de l'arrivée de cueilleurs de baies thaïlandais dans le Nord de la Finlande et des réactions des ramasseurs finnois. Certains sont anxieux de cette nouvelle concurrence. Et où finissent les profits ?

Le Corbeau blanc (France/Ukraine, 2010, 9 min Réalisation : Anatolij Lavrenishyn)

Réveillé par la maladresse d'un étrange corbeau blanc, un énigmatisme maillon de la chaîne sort du rang pour tenter d'atteindre son idéal. Mais la mécanique à l'œuvre depuis des siècles le laissera-t-il vraiment prendre son envol ?

Yuri Lennon's Landing on Alpha 46

(Allemagne/Suisse, 2010, 14 min

Réalisation : Anthony Vouardoux)

Juste après son atterrissage sur Alpha 46, une lune de Jupiter, le cosmonaute Yuri Lennon se retrouvera confronté à un paradoxe extraordinaire.

MERCREDI 21 MARS, 10H ARCADES BIS 1



Crucic

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 12 décembre 2012

Documentaire

Roumanie/Pologne, 2011, 72 min

Réalisation : Anca Damian

Après *Valse avec Bachir*, *Crucic* est un nouveau documentaire d'animation formidable qui revient sur une scandaleuse histoire vraie, celle d'un jeune Roumain mort d'une grève de la faim dans une prison polonaise en 2008. Combinant plusieurs techniques, le premier film d'animation roumain depuis 20 ans.

DIMANCHE 18 MARS, 11H CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

la Parfaite
DFI • IMPRIMERIE

Dépliants - Brochures - Livres - Affiches
Têtes de lettre - Carnets - Billeteries

Livraison ALES quotidienne sans frais

Z.A.C de Valdegour - 36, imp. Auguste Laurent - 30900 Nîmes
Tél. : 04 66 87 17 70 - Fax : 04 66 87 16 31 - Email : dfi-laparfaite@orange.fr



Dead But Not Buried

AVANT-PREMIÈRE

Grande-Bretagne, 2011, 80 min
Réalisation : Phil Mulloy

M^{me} Christie part en Islande à la recherche du cadavre volé de son mari. Croisera-t-elle sur sa route l'étrange Mr Yakamoto ? Le nouvel opus de l'icône britannique réalisateur (à qui le festival rendait hommage l'an dernier) prolonge les délirantes aventures de la famille Christie avec un humour et un style inimitables.

VENDREDI 23 MARS, 16H15

CAPITOLE

La Dérive

Séance spéciale

France, 1962/64, 80 min

Réalisation : Paula Delsol - Interprétation : Jacques Vandal, Noëlle Noblecourt, Paulette Dubost

Contre les conventions des années 60, une jeune femme rebelle multiplie les aventures amoureuses au gré de ses vagabondages. Produit et tourné il y a 50 ans dans la région (Palavas, Nîmes,...), un beau film « nouvelle vague » qui « par son audace (...) ne peut être comparé qu'aux tout premiers films d'Ingmar Bergman ». F. Truffaut

JEUDI 22 MARS, 18H30

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

Des auteurs, autant de style

STRIP STRIP STRIP HOURRA

Belgique, 1985-2001, durée totale : 78 min

Martha (Réalisation : Luckas Vandertaelen)

Voici l'image qui a fait frémir les culs-bénis et les faux-culs : Martha a 93 ans et pose toute nue pour Strip-Tease...

Scarface (Réalisation : Joachim Lafosse)

Tout le monde a vu Scarface, le film de gangster. Mais sait-on que « Scarface », ça veut dire « Balafré » ? Voici Raphaël : un peu gangster, très balafré...

Brise-Larmes (Réalisation : Michel Stamechkin)

Love on the beach. Entre les fleurs séchées et la virée au sex-shop, les nostalgies de Madame Marie-Claire et Monsieur Gabriel.

Conversations (Réalisation : Manu Riche)

Voilà Thérèse et Margot. Thérèse préfère le tram 49 et Margot le 89, mais elles hésitent quant au 41. Un débat passionnant.

La Grande Lessive (Réalisation : Didier Lannoy)

Un salon-lavoir, c'est banal quand on y passe une heure. Didier y a passé une semaine et subi un solide lavage de cerveau. Aujourd'hui, il déballe son linge sale et ses dessous chics.

DIMANCHE 25 MARS, 14H

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité



La Dette

Kret

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 12 mai 2012

Pologne/France, 2010, 108 min

Réalisation : Rafaël Lewandowski

Interprétation : Borys Zyc, Marian Dzi dzel, Magdalena Czerwiska

Pawel et son père Zygmunt importent des vêtements d'occasion de la France vers la Pologne. Leur vie bascule lorsque Zygmunt, figure militante de Solidarnosc dans les années 80, est soupçonné d'avoir trahi ses camarades au profit du régime répressif d'alors. Le récit d'une blessure, familiale et historique, filmé avec humanité.

MERCREDI 21 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1



Les Deux Crocodiles

HOMMAGE À JEAN-PIERRE MARIELLE ET JOËL SÉRIA

France, 1987, 90 min

Réalisation : Joël Séria - Interprétation : Jean Carmet, Jean-Pierre Marielle, Marie-Christine Adam

Emile débarque en Bretagne pour rendre visite à sa mère. René, ancien danseur nu, videur d'une boîte de strip-tease, voit en ce provincial naïf le pigeon idéal qu'il embarque dans des aventures picaresques. Ce road-movie gaulois, matiné de Bouvard et Pécuchet, lance le tandem Carmet/Marielle sur une pente savonneuse...

DIMANCHE 18 MARS, 11H

MÉDIATHÈQUE

La Dixième Victime

La Decima Vittima

HOMMAGE À ELIO PETRI

Italie/France, 1965, 92 min

Réalisation : Elio Petri - Interprétation : Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli

Dans une société sans guerre, les instincts de tueurs se lâchent dans le jeu « la grande chasse » : pour devenir héros national le candidat doit triompher d'une partie où il est 5 fois prédateur et 5 fois proie. Une poursuite meurtrière entre un Mastroianni peroxydé et la pulpeuse Ursula Andress dans un futur très pop.

MERCREDI 21 MARS, 12H

CRATÈRE

Diourka à prendre ou à laisser

Documentaire - Inédit

France, 2012, 69 min

Réalisation : Estelle Fredet et André S. Labarthe

Deux ans après la visite surprise au festival de Diourka Medveczky pour ses films lors de l'hommage à Bernadette Lafont dont il fut l'époux, l'immense André S. Labarthe et sa complice Estelle Fredet livrent un facétieux portrait de ce créateur hors du commun, exilé volontaire au fin fond des Cévennes depuis quarante ans.

SAMEDI 24 MARS, 18H30

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité



L'Enfant d'en haut

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 18 avril 2012

Suisse/France, 2012, 97 min

Réalisation : Ursula Meier - Interprétation : Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

L'hiver venu, Simon, 12 ans, quitte la plaine industrielle où il vit avec sa grande sœur Louise, pour aller dépeupler les riches touristes d'une station de ski très chic. Après ses courts métrages (dont *Tous à table*, primé à Alès il y a 10 ans), *Des épaules solides* et *Home*, la confirmation de l'immense talent d'Ursula Meier.

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 25 MARS, 18H30

CRATÈRE



Edut (Témoignage)

AVANT-PREMIÈRE

Israël/France, 2011, 80 min

Réalisation : Shlomi Elkabetz - Interprétation :

Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Raymond Ansaalem Découvert à la dernière Mostra de Venise, *Edut (Témoignage)* est un voyage dans la conscience collective israélienne, construit à partir d'une vingtaine de témoignages palestiniens restitués en hébreu par des comédiens israéliens impliqués dans ce projet atypique d'une grande rigueur formelle et morale.

DIMANCHE 25 MARS, 14H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

HOMMAGE À ELIO PETRI

30 COUPS DE CŒUR

Italie, 1970, 112 min

Réalisation : Elio Petri

Interprétation : Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio.

En Italie, au début des années 70, le chef de la brigade criminelle, persuadé que ses fonctions le placent au-dessus des lois, égorge sa maîtresse. Il met ensuite tout en œuvre pour prouver que personne n'aura l'intelligence, ni l'audace, de le soupçonner. Une critique insolente et mordante du pouvoir dont le propos reste d'actualité.

JEUDI 22 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1

Elio Petri, notes sur un auteur

HOMMAGE À ELIO PETRI

Documentaire

Italie, 2005, 85 min

Réalisation : Stefano Leone, Federico Baci, Nicola Guarneri

En complément des films de ce réalisateur singulier à redécouvrir d'urgence, un document construit à partir de déclarations, de pensées, de souvenirs, d'extraits de films, de projets, mais aussi des témoignages exceptionnels de Vanessa Redgrave, Bernardo Bertolucci, Franco Nero, Robert Altman ou encore Ursula Andress.

JEUDI 22 MARS, 10H

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un clown

Larmar och gör sig till

30 COUPS DE CŒUR

Suède, 1998, 118 mn

Réalisation : Ingmar Bergman - Interprétation :

Börje Ahlstedt, Marie Richardson, Erland Josephson

Parce qu'il a cassé un pied de chaise sur la tête de sa fiancée, Carl est interné dans un asile. Avec son ami Osvald, il se lance dans l'invention du « cinéma parlant vivant ». Écrit pour le théâtre, tourné en vidéo pour la télévision, ce voyage d'hiver tragi-comique file, libre et fou, vers la joie.

SAMEDI 17 MARS, 11H

ARCADES BIS 1



LE RICHE

42, Place Pierre Sémard
30100 Alès en Cévennes
Tél. : 04 66 86 00 33 / Fax : 04 66 30 02 63
www.leriche.fr

HOTEL DURAND**

3, boulevard Anatole-France - 30100 Alès
Tél. : 04 66 86 28 94 - Fax : 04 66 30 52 68
Email : leila.kerrache@orange.fr

L'Esprit de la ruche

El espíritu de la colmena

30 COUPS DE CŒUR

Espagne, 1973, 97 min

Réalisation : Victor Erice - Interprétation : Ana Toront, Isabel Telleria, Fernando Fernan-Gomez
Dans un village de Castille, en 1940, une petite fille assistait à la projection du *Frankenstein* de James Whale. Elle fut bouleversée, éblouie par les ombres, emportée par le royaume des Esprits qui habitent l'écran. *L'Esprit de la ruche* est un film possédé, traversé par les grands yeux noirs d'Ana Toront.

LUNDI 19 MARS, 9H15 - JP CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

MERCREDI 21 MARS, 9H15 - JP CRATÈRE

Et dieu dans tout ça ?

STRIP STRIP STRIP HOURRA

Belgique/France, 1987-1995, 79 min - 5 films

Les Vignes du seigneur

(Réalisation : Éric Cardot)

Du vin casher, c'est pas moins bon, mais c'est plus cher... Normal, car faire du vin avec la Thora pour cahier de charge, c'est pas de la petite bière...

Femmes voilées

(Réalisation : Manu Bonmariage)

Une jeune fille qui remplace un voile sur la tête par une croix autour du cou, ça vous choque ? Non ? Et le contraire alors, ça vous dérange ?

La Position du missionnaire

(Réalisation : Françoise Cleach)

Si les avorteurs sont des suppôts de Satan, que sont les membres des commandos anti-avortement ? Des enfants du Bon Dieu ou des connards sauvages ?

Gustavine et Khalifa

(Réalisation : Manu Bonmariage)

C'est bien connu : un mariage entre une européenne chrétienne et un musulman arabe, c'est voué à l'échec. Eh bien, regardez Gustavine et Khalifa...

Au cœur des ténèbres

(Réalisation : Emmanuelle Machtou)

Quand on pense que sans ces bons missionnaires blancs, les petits noirs ignoreraient encore que le sida est un châtement divin...

SAMEDI 24 MARS, 20H45 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité



Être et avoir

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

France, 2002, 104 min

Réalisation : Nicolas Philibert

Nicolas Philibert filme tout au long d'une année la classe d'une école située dans un petit village d'Auvergne. Les élèves âgés de 4 à 11 ans et leur instituteur, deviendront héros malgré eux du documentaire phénomène de 2002.

SAMEDI 24 MARS, 11H CRATÈRE

En présence d'invité



Famille je vous aime

STRIP STRIP STRIP, HOURRA

Documentaire

France/Belgique, 1986-1996,

durée du programme : 78 min - 5 films

Repas de famille

Réalisation : Manu Bonmariage

Où trouve-t-on rassemblés le roi Baudouin, le Vatican, les nouveaux riches et les faux pauvres ? Dans un repas de famille filmé par Strip-Tease, pardi.

Le Laboureur et ses enfants

Réalisation : Gino De Baudringhien

Retour à la nature. Attention, le laboureur et ses enfants parlent flamand. Mais vous comprendrez tout, car en général, ils se taisent...

Tes père et mère honoreras

Réalisation : André François

Les enfants de la vieille dame l'adorent. Aussi l'ont-ils emmenée à l'hospice tout en douceur...

Martine à vélo

Réalisation : Lukas Vander Taelen

Pourquoi nos grands reporters ne vont-ils jamais en Flandre ? C'est pas assez loin ? Pas assez dangereux ? Pas assez exotique ?

Pourquoi, elle est pas exotique, Martine à vélo ?

Les Aventures de la famille Debecker

Réalisation : Manu Riche

Ouille ouille, des Belges. Ils ont l'air bien entamés. Eh bien pas du tout, ils sont à jeun, Bruxellois, et toujours comme ça...

LUNDI 19 MARS, 12H30 CAPITOLE



La Fée

Belgique/France, 2011, 93 min

Réalisation : Dominique Abel, Fiona Gordon,

Bruno Romy

Interprétation : Dominique Abel, Bruno Romy

Dom est gardien de nuit dans un hôtel du Havre. Un soir débarque à son comptoir une grande rousse dégingandée qui lui annonce qu'elle est une fée et qu'il peut formuler trois vœux. Dans ce conte burlesque, vous rencontrerez trois clandestins, le cafetier de *L'Amour Flou*, une équipe de rugby qui chante l'espérance.

MARDI 20 MARS, 9H15 - JP ARCADES BIS 1

VENDREDI 23 MARS, 14H15 - JP CRATÈRE

Séance spéciale handicaps sensoriels (p. 13)

SAMEDI 24 MARS, 14H CRATÈRE

Séance spéciale handicaps sensoriels (p. 13)



Les Femmes du bus 678

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 9 mai 2012

Egypte, 2011, 100 min

Réalisation : Mohamed Diab - Interprétation :

Nelly Karim, Bushra Parwani, Maged El Kedwany

Film événement en Egypte, cette fiction tirée de faits réels présente la mobilisation de trois femmes contre un tabou qui traverse toutes les classes sociales du pays : les agressions sexuelles dont elles sont souvent victimes. «Un film engagé corps et âme dans le soutien aux femmes victimes de harcèlement sexuel.» (Libération)

MARDI 20 MARS, 18H CRATÈRE

Film surprise famille

MERCREDI 21 MARS, 14H15 CRATÈRE

Suivi d'un goûter

Les Films de l'option CAV

France, 2012

Chaque année, les lycéens en option cinéma présentent leurs réalisations à un public gourmand et enthousiaste. Depuis l'année dernière, les jeunes talents investissent la grande salle du Cratère pour ce rendez-vous très attendu.

MERCREDI 21 MARS, 16H15 CRATÈRE

Entrée libre



Le Fils de l'Autre

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 4 avril 2012

France, 2012, 105 min

Réalisation : Lorraine Lévy - Interprétation :

Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk

Sur le point d'effectuer son service militaire au sein de l'armée israélienne, Joseph découvre qu'à sa naissance il a été échangé par erreur avec un bébé palestinien. Le destin, les certitudes et les valeurs des deux familles vont se trouver bouleversées par cette révélation.

VENDREDI 23 MARS, 20H30 CRATÈRE

Flare 21

Séance spéciale

France, 2012, durée totale : 79 min

Un parcours à travers les styles et les genres,

les continents (de l'Arctique à l'Afrique via l'Europe) mais aussi l'exploration de quelques visages de l'itinérance : odysée tragique, expédition initiatique, tribulations touristiques, voyage intérieure, périples urbains, conquête des limites...

L'Astronaute

(France, 2008, 4 min) Réalisation : Sophie Valéro
C'est l'histoire d'un astronaute qui flotte dans l'espace...

Big in Vietnam

(France, 2012, 29 min) Réalisation : Mati Diop
Dans la forêt près de Marseille, une cinéaste franco-vietnamienne tourne *Les Liaisons dangereuses*. Mais quand l'acteur principal disparaît, chacun suit un nouveau trajet dans ce film et dans cette ville.

Mannuswak

(France, 2005, 16 min) Réalisation : Patrick Bernier et Olive Martin

La journée ordinaire de K., homme d'origine africaine vivant en France et employé comme vigile, à travers ses métamorphoses successives de surveillé en surveillant.

Surimpressions d'Afrique

(France, 2008, 7 min) Réalisation : Alain Sonnevillat et Pierre-Claude De Castro

Quand les Lions déçoivent les passagères de taxi camerounaises.

Avant l'hiver (France, 2009, 12 min) Réalisation : Olivier Neden et Ludovic Lacreuse

Une balade entre amis dans les Alpes. Une trompette, un lac et un radeau de bois.

Yellow Bowl (France, 2008, 11 min) Réalisation : Emmanuelle Basurko

Récit d'un voyage intérieur en avion.

DIMANCHE 18 MARS, 14H15 MÉDIATHÈQUE

En présence d'invités - Entrée libre

MERCREDI 21 MARS, 14H15 MÉDIATHÈQUE

Entrée libre

Programme proposé par Languedoc-Roussillon Cinéma et l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération, dans le cadre des Soirées Flare.

Le Flic, la Juge et l'Assassin

STRIP STRIP STRIP HOURRA

Documentaire

Belgique, 98 min

Réalisation : Yves Hinant

Comme dans tous les polars, un crime, horrible bien sûr. Il y a bien la Police Scientifique mais l'indice est une frite. Le commissaire s'appelle Le Moine et joue aussi bien les enfants de cœur que Columbo. La juge d'instruction, elle, entretient une relation intime avec Sainte Rita, patronne des causes désespérées...

VENDREDI 23 MARS, 12H30 CAPITOLE

Le Fou de Beaucourt

Documentaire - Inédit

France, 2011, 75 min

Réalisation : Fabrice Marquat.

Depuis des décennies, Bernard Marquat est un collectionneur de vieilles voitures. Élargie aux motos et à une foultitude d'outils, cette passion dévorante a conduit ce bricoleur hors pair à accumuler un impressionnant bric-à-brac. Après *Yamana, retour en Patagonie*, Fabrice Marquat signe un hommage touchant à son père.

JEUDI 22 MARS, 16H CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité



Ibis Centr'Alès

Rue Edgar Quinet

30100 Alès France

Tél. : 33(0) 4 66 52 27 07

Fax : 33(0) 4 66 52 36 33

www.ibishotel.com

www.accorhotels.com

Centre ville • Parking • Climatisé



Flôtel
Orly ★★

10 rue d'Avejan

30100 Alès en Cévennes

Tél. : 04 66 91 30 00

Fax : 04 66 91 30 30

contact@orly-hotel.com

www.orly-hotel.com

G

**Les Galettes de Pont-Aven**

HOMMAGE À JEAN-PIERRE MARIELLE ET JOËL SÉRIA / 30 COUPS DE CŒUR

France/Italie, 1975, 105 min

Réalisation : Joël Séria - Interprétation : Jean-

Pierre Marielle, Bernard Fresson, Jeanne Goupil

Un représentant en pépins tombe en panne à Pont-Aven. Loin de sa femme puritaine, il décide que sa vie sera callipyge... Un certain esprit libertaire et anticonformiste, propre aux seventies, se retrouve dans ce film.

SAMEDI 17 MARS, 15H45

CRATÈRE

En présence d'un invité

**Grido**

HOMMAGE À PIPPO DELBONO

Documentaire

Italie, 2006, 75 min

Réalisation : Pippo Delbono

Sur un mode autobiographique, Pippo Delbono dévoile des étapes clés de son parcours. À commencer par sa rencontre avec Bobò, sourd-muet qui était enfermé depuis plus de 40 ans en hôpital psychiatrique et qui est, depuis, de tous les spectacles du metteur en scène. Le témoignage d'une amitié et d'une complicité exceptionnelles

MERCREDI 21 MARS, 16H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

précédé de *L'India Che danza* (p. 25)

**Guerra**

HOMMAGE À PIPPO DELBONO

Documentaire

Italie, 2003, 62 min

Réalisation : Pippo Delbono

Premier long métrage de Pippo Delbono, *Guerra* est le fruit de sa tournée avec la pièce du même nom, en 2003, en Israël et dans les territoires palestiniens. Découvert à la Mostra de Venise, le journal filmé de ce voyage chargé d'émotions donne à ressentir de manière inédite le contexte du conflit israélo-palestinien.

DIMANCHE 18 MARS, 16H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

**Hénaut président**

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 21 mars

France, 2012, 100 min

Réalisation : Michel Muller - Interprétation : Michel Muller, Olivier Gourmet, Robinson Stévenin

Un improbable candidat à l'élection présidentielle est pris en mains par un redoutable communicant et son staff. Reprenant l'idée de la série courte du même nom en 2007, une savoureuse comédie présidentielle sur la collusion (collusion ?) entre politique et marketing servie par des comédiens déchainés.

DIMANCHE 18 MARS, 14H

CRATÈRE

En présence d'un invité

Gigi

30 COUPS DE CŒUR

États-Unis, 1957, 116 min

Réalisation : Vincente Minnelli - Interprétation :

Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan

Gigi est élevée par sa tante qui lui prépare une vie galante à l'image de la sienne. Mais Gigi n'a d'yeux que pour Gaston Lachaille, un riche séducteur entouré d'un parfum de scandale après le suicide raté de son ancienne maîtresse. Une comédie musicale dans le Paris de la Belle époque par le grand Minnelli... What else ?

MARDI 20 MARS, 16H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**Le Gruffalo**

Allemagne/Slovaquie/Suisse/Grande-Bretagne,

2008/2009, durée du programme 44 min

À partir de 4 ans

Programme de quatre films d'animation construit pour apprendre à vaincre sa peur. Nos petits héros sauront avec finesse mettre en déroute monstres et loups !

Le Gruffalo (Grande-Bretagne, 2009, 27 min)

Réalisation : Jakob Schuh et Max Lang

Pierre et le Dragon épinard (Allemagne, 2010, 4 min) Réalisation : Hélène Tragesser

Loup y es-tu ? (Slovaquie, 2010, 10 min)

Réalisation : Vanda Raymanová

Mon monstre et moi (Grande-Bretagne, 2009, 3 min) Réalisation : Claudia Röthlin

DIMANCHE 18 MARS, 16H30

CRATÈRE

LUNDI 19 MARS, 9H15 - JP

CRATÈRE

VENDREDI 23 MARS, 9H15 - JP

CRATÈRE

Goodnight Nobody

AVANT-PREMIÈRE

Documentaire

Suisse/Allemagne, 2010, 77 min

Réalisation : Jacqueline Zünd

D'Ukraine, d'Amérique, du Burkina Faso, de Chine, d'origines et d'âges différents, deux femmes et deux hommes racontent leur vie nocturne. Ils sont insomniaques. Très loin de l'étude de cas, ce film est une bal(l)ade, une visite au pays des noctambules solitaires. « C'est comme vivre dans un rêve » dit Lin Yao.

DIMANCHE 25 MARS, 16H15

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

H

**Hell**

Gaslight

AVANT-PREMIÈRE

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

Allemagne/Suisse, 2011, 89 min

Réalisation : Tim Fehlbaum - Interprétation :

Hannah Herzsprung, Lars Eidinger, Lisa Vicari

Dans un futur proche, le monde est ravagé par la sécheresse et un soleil qui dévore tout. Marie, Phillip et Leonie veulent gagner la montagne pour y trouver de l'eau. Mais ils ne sont pas seuls : la lutte pour la survie sera impitoyable...

Un thriller post-apocalyptique impressionnant d'efficacité par un réalisateur prometteur.

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 17 MARS, À PARTIR DE 22H45

CRATÈRE

High Row

HOMMAGE COLLECTIF AMBER

Documentaire

Royaume-Uni, 1973, 33 min

Réalisation : Collectif Amber

S'inscrivant dans une série de documentaires qui décrivent l'activité industrielle autour de la Tyne, *High Row* nous plonge au cœur d'une petite mine du nord de l'Angleterre, creusée au milieu de la nature imperturbable, au rythme du travail des mineurs qui organisent librement leurs journées.

MARDI 20 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de *Byker* (p. 20)

En présence d'un invité

Himalaya, le temps des filles

Documentaire - Inédit

France, 2011, 65 min

Réalisation : Catherine Addor-Confino

Un village perdu de l'Himalaya indien. La jeune Hema cherche son équilibre entre tradition profonde et modernité pressante. Une nouvelle et étonnante activité textile lui ouvre des choix de vie. Les peintures de la réalisatrice rythment le parcours insolite d'Hema et de son village filmés pendant cinq ans.

MERCREDI 21 MARS, 14H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

**AMBER**

Photographies de Sirkka-Liisa Konttinen

Byker

Byker Revisited

Writing in the Sand

Du 3 au 31 mars 2012

Studio Prisme - Faubourg du Soleil, Alès

Ouvert du mardi au samedi, 14h - 19h

Pendant le Festival, tous les jours, 12h - 19h

Nocture, le mercredi 21 mars, en présence de Sirkka-Liisa Konttinen

Studio



Hold Up

Nokas

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 22 août 2012

Norvège, 2010, 90 min

Réalisation : Erik Skjoldbjærg - Interprétation : Marit Synnøve Berg, Frode Winther Gunnes, Morten Larsen

Reconstitution du casse le plus spectaculaire de Norvège où un commando d'une douzaine d'hommes fortement armés s'est emparé du centre-ville de Stavanger pour dérober 57 millions de couronnes dans un centre d'approvisionnement de distributeurs de billets. Une mise en scène brillante et multi-primée.

DIMANCHE 25 MARS, 12H

CRATÈRE



The Housemaid

30 COUPS DE CŒUR

Corée du Sud, 2010, 107 min

Réalisation : Im Sang-soo - Interprétation : Jeon Do-youn, Lee Jung-jae, Ahn Seo-hyun

Dans une grande maison bourgeoise, le mari entame une liaison explosive (le terme est faible) avec la gouvernante qu'il vient d'engager. C'est peu après l'hommage qui lui était rendu à Alès qu'Im Sang-soo (*Le Vieux Jardin*, *Une femme coréenne*) a réalisé ce remake sensuel d'un classique coréen (voir *La Servante*).

SAMEDI 17 MARS, 19H

ARCADES BIS 1



L'Homme à la peau de serpent

The Fugitive Kind

30 COUPS DE CŒUR

États-Unis, 1959, 119 min

Réalisation : Sydney Lumet - Interprétation : Marlon Brando, Anna Mangani, Victor Jory

Vêtu de serpent, Val, un vagabond, arrive dans une petite ville du Mississippi. Il va semer la pagaille en rendant trois femmes jalouses les unes des autres. Une rencontre improbable mais explosive entre Marlon Brando et Anna Mangani !

DIMANCHE 25 MARS, 11H

ARCADES BIS 1



I Giorni Contati (Les Jours comptés)

HOMMAGE À ELIO PETRI

Inédit

Italie, 1962, 102 min

Réalisation : Elio Petri - Interprétation : Salvo Randone, Franco Sportelli, Vittorio Caprioli

Un vieux chaudronnier part à la recherche du temps perdu. Ses pas l'amènent de Rome à son village natal puis le ramènent au chaudron. Entre mélancolie et humour, le deuxième long métrage d'Elio Petri, inspiré par *Vivre* de Kurosawa et inédit en France, sort d'un injuste oubli, 50 ans après sa réalisation.

DIMANCHE 25 MARS, 13H30

ARCADES BIS 1

L'Imaginarium du docteur Parnassus

The Imaginarium of Doctor Parnassus

30 COUPS DE CŒUR

Grande-Bretagne/Canada/France, 2008, 122 min

Réalisation : Terry Gilliam - Interprétation : Heath Ledger, Johnny Depp, Christopher Plummer

Le docteur Parnassus nous emmène de ville en ville pour faire découvrir un spectacle magique dans lequel les spectateurs sont les acteurs et voyagent dans leur propre imaginaire. Personne n'en ressort indemne. Un film féérique interprété par une pléiade d'acteurs fantastiques avec des décors bluffants.

MARDI 20 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1

L'India che danza

HOMMAGE À PIPPO DELBONO

Documentaire

Italie, 2009, 36 min

Réalisation : Pippo Delbono

Au début des années 90, gravement malade, Pippo Delbono se réfugie en Inde, pays qu'il découvre, qui le fascine et l'inspire. « Seize ans après, je le sais, je cherchais à fuir la mort que je sentais si proche. (...) J'étais venu découvrir les danses indiennes. J'ai vu la danse dans tout ce que je regardais. »

MERCREDI 21 MARS, 16H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de *Grido* (p. 24)



Indignados

France, 2012, 90 min

Réalisation : Tony Gatlif - Interprétation : Betty, Fiona Monbet, Isabel Vendrell Cortés

« Face à l'urgence, j'ai poussé un coup de gueule. Face à l'urgence, j'ai pris ma caméra. J'ai fait un film, Tout de suite, tout seul, avec mes moyens. » Le nouveau Tony Gatlif, librement inspiré d'*Indignez-vous* de Stéphane Hessel.

SAMEDI 10 MARS, 20H30

ARCADES

En présence d'invités

Séance spéciale avec les Arcades, tarifs du cinéma

L'Instinct de résistance

AVANT-PREMIÈRE

Documentaire

France, 2011, 85 min - Réalisation : Jorge Amat

Le poète et dramaturge Armand Gatti, l'écrivain et historien de l'art Pierre Daix, le militant des droits de l'Homme Stéphane Hessel et le producteur Serge Silberman (Bunuel, Oshima, Kurosawa,...) ont construit une œuvre après l'expérience des camps nazis. Leurs témoignages nourrissent un film nécessaire, leçon de vie et d'espoir.

MARDI 20 MARS, 18H30

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

L'Invisible

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

France, 2002, 45 min - Réalisation : Nicolas Philibert

Entretien avec Jean Oury, directeur de la clinique psychiatrique de La Borde.

DIMANCHE 25 MARS, 12H30

CAPITOLE

L'itinéraire

Séance spéciale

France, 2011, 27 min

Réalisation : Antoine Benoit - Interprétation : Alexandre Jazédé, Martin Loizillon, Tcheky Karyo

Patrick ne sait pas où il va. Il se retrouve dans des montagnes sombres, vit quelques jours dans une ferme, parle peu, aime les chevaux et fait la rencontre de Pierre, un jeune homme de son âge. Il semble découvrir le monde... Sélectionné à Cinémed 2011, le court métrage d'un ancien élève des options CAV du lycée JBD

SAMEDI 17 MARS, 16H15

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de *La Peinture à l'huile* (p. 28)

En présence d'un invité



La Langue de Zahra

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL

Documentaire - Inédit

France, 2011, 93 min

Réalisation : Fatima Sissani

Ce documentaire retrace le va-et-vient d'une femme kabyle entre deux cultures, deux lieux et deux langues. Son témoignage transporte dans un monde de poésie et convoque la question de la langue maternelle comme un socle culturel et identitaire. La langue de Zahra est une langue d'émotion et de transmission.

LLUNDI 19 MARS, 14H

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité

JEUDI 22 MARS, 16H

MÉDIATHÈQUE

site du **PONT DU GARD**

PATRIMOINE MONDIAL GRAND SITE DE FRANCE

Des événements toute l'année
Spectacles - concerts - festivals - ateliers - visites - expositions

Rendez-vous sur www.pontdugard.fr

30° FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES

LES ACTIONS CULTURELLES D'ARTE INVENTENT ARTE PREMIÈRES

Il nous arrive aussi de soutenir la culture en sortant du cadre de nos écrans.

arte
LA TÉLÉ QUI VOUS ALLUME

Like Father

HOMMAGE AU COLLECTIF AMBER
Grande-Bretagne, 2001, 94 min
Réalisation : Collectif Amber - Interprétation : Joe Armstrong, Ned Kelly, Jonathon Dent
Arthur, ex-mineur, élève ses pigeons sur la côte du comté de Durham mais son jardin ouvrier est menacé par un projet immobilier. Joe, son fils délaisse trop les siens et surtout son garçon, Arthur. La commande d'une composition musicale passée à Joe n'arrangera pas les tensions familiales.

MERCREDI 21 MARS, 16H

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité

**Miss Bala**

AVANT-PREMIÈRE
sortie prévue le 2 mai 2012
Mexique/États-Unis, 2011, 113 min
Réalisation : Gerardo Naranjo - Interprétation : Stéphanie Sigman, Noe Hernandez, James Russo
Au Mexique, la belle Laura rêve de remporter un concours de reine de beauté pour s'extraitre de sa modeste condition. L'irruption de membres d'un cartel de la drogue fait tourner le rêve au cauchemar. Coproduit par Gael Garcia Bernal et Diego Luna, un film fort qui révèle une sublime comédienne.

DIMANCHE 25 MARS, 16H

ARCADES BIS 1

Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT
France, 1975, 125 min
Réalisation : René Allio - Interprétation : Claude Hébert et des habitants de Normandie
En 1835, dans un village de Normandie, l'autopsie d'un meurtre familial incompréhensible dans le monde fermé de la paysannerie. À partir d'un fait divers ordinaire et d'un personnage extraordinaire qu'il va disséquer à l'extrême, René Allio, cinéaste social, cherche à restituer au peuple sa parole et son histoire.

SAMEDI 17 MARS, 13H30

ARCADES BIS 1

**La Moindre des choses**

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT
France, 1996, 105 min
Réalisation : Nicolas Philibert
À la clinique psychiatrique de La Borde, effervescence ! Tous répètent « Opérette », spectacle de théâtre de fin d'année. Parallèlement la vie déroule son lot de tâches quotidiennes pour soignants et malades sous le regard tendre et attentif du documentariste. Une vraie thérapie du bonheur !

LUNDI 19 MARS, 19H

ARCADES BIS 1

**Mon meilleur ennemi**
My Enemy's Enemy

30 COUPS DE CŒUR
Documentaire
France/Grande-Bretagne, 2007, 85 min
Réalisation : Kevin Mc Donald
Ce documentaire retrace, à l'aide d'images d'archives parfois inédites, la vie de Klaus Barbie, « le boucher de Lyon », après la chute du régime nazi. Bien que sur deux listes de criminels de guerre activement recherchés, Barbie, protégé par la CIA, poursuivra sa sinistre carrière en Europe puis en Amérique Latine.

LUNDI 19 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 2

JEUDI 22 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 2

Mort à Venise
Morte a Venezia

30 COUPS DE CŒUR
Italie, 1971, 131 min
Réalisation : Luchino Visconti - Interprétation : Dick Bogarde, Bjorn Andresen, Silvana Mangano
Un compositeur bousculé dans ses certitudes esthétiques, isolé dans un hôtel luxueux au milieu d'une société oisive, est fasciné jusqu'à sa perte par un bel adolescent androgyne. Poids des regards et des poursuites dans une ville malade aux beaux soleils couchants et aux rues sinistres. Une passion épurée et pathétique.

VENDREDI 23 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1

**Le Mulot menteur**

Suisse/France/Israël/Belgique/Hongrie, 2008/2010, durée du programme 44 min.
« Museau effilé, langue bien pendue, Le Mulot menteur est le héros d'un conte peint à l'aquarelle par la réalisatrice hongroise Andrea Kiss. Ce petit film chaleureux est la pièce maîtresse du programme d'animation destiné à un (très) jeune public. Quatre courts métrages inspirés... » Télérama
Le Mulot menteur (Belgique/France/Hongrie, 2008, 20 min) Réalisation : Andrea Kiss
La Main de l'ours (Suisse, 2008, 4 min) Réalisation : Marina Rosset
Les Escargots de Joseph (France, 2009, 12 min) Réalisation : Sophie Roze
Le Loup devenu berger (France/Israël, 2010, 8 min) Réalisation : Rebecca Akoun

MARDI 20 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 2

MARDI 27 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 1

N**Nénette**

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT
Documentaire
France, 2009, 70 min
Réalisation : Nicolas Philibert
Elle est là, derrière la vitre, dans sa cage, en plein cœur de Paris. Souvent elle ne fait rien, parfois elle s'affuble de fichus bariolés ou boit du thé sucré. Elle nous regarde, et l'on se projette en elle. Elle est un miroir en même temps qu'une créature enfermée dans le cadre. C'est Nénette, l'orang-outan.

MARDI 20 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

VENDREDI 23 MARS, 9H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**Nostalgie de la lumière**
Nostalgia de la luz

Documentaire
Chili/France/Espagne/Allemagne, 2010, 90 min
Réalisation : Patricio Guzmán
Dans l'Atacama, tout est sec et l'air est transparent. Là, Gaspard scrute le ciel, Lantaro fouille le sol, Victoria et Violeta grattent la terre. Qui à la recherche de trous noirs, qui de momies, qui des os de leurs maris disparus sous la dictature. Ô calcium, dis-nous le passé, donne un sens à notre douleur !

MARDI 20 MARS, 9H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

VENDREDI 23 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 2

**Nous nous sommes tant aimés**
C'eravamo tanto amati

30 COUPS DE CŒUR
Italie, 1974, 115 min
Réalisation : Ettore Scola
Interprétation : Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli

M**Matt Konture, l'éthique du souterrain**

(version longue) - Documentaire
AVANT-PREMIÈRE
France, 2011, 80 min
Réalisation Francis Vadillo
Entre sa Lozère natale, son atelier de Montpellier, un concert rock, une expo ou une visite à Crumb, un passionnant portrait du dessinateur Matt Konture qui, entre underground et reconnaissance internationale, est un créateur hors normes (et un pilier de L'Association, édition qui, depuis 20 ans, a bouleversé la BD).

MERCREDI 21 MARS, 18H30

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

Même la pluie
Tambien la lluvia

30 COUPS DE CŒUR
Espagne/Mexique/France, 2011, 104 min
Réalisation : Iciar Bollain - Interprétation : Luis Tosar, Gael García Bernal, Juan Carlos Aduviri
Un jeune réalisateur et son producteur débarquent dans les montagnes boliviennes pour y tourner un film. Ils trouvent sur place des comédiens et figurants locaux à moindre coût. Mais le combat de ces derniers contre la privatisation de l'eau courante va parasiter le tournage. Que privilégier : la vie réelle ou le cinéma ?

MERCREDI 21 MARS, 16H

ARCADES BIS 1

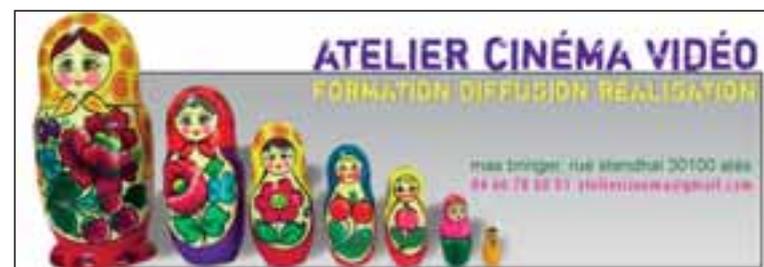
LUNDI 19 MARS, 19H

ARCADES BIS 1



Assureur pour les particuliers,
professionnels et entreprises

www.ganassurances.fr



Cette comédie ambitieuse sur l'amitié, l'amour, les idéaux et la trahison nous bouleverse et nous amuse tout à la fois. Hommage à de Sica et Fellini, c'est un petit chef d'œuvre du cinéma italien servi par un trio d'acteurs formidables qui nous emmène dans la lointaine et heureuse époque pré-berlusconienne.

SAMEDI 24 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1



La Nuit nomade

AVANT-PREMIÈRE
Documentaire ARTE première
France, 2011, 90 min
Réalisation : Marianne Chaud

Pour son nouveau film, Marianne Chaud retrouve les hauts plateaux himalayens dont elle est familière. C'est là, dans des conditions extrêmes, que se joue l'avenir de Tundup et ses collègues. Poursuivre la vie nomade et vendre leurs troupeaux, ou partir à la ville comme tant d'autres avant-eux ?

JEUDI 22 MARS, 18H

CRATÈRE

En présence d'un invité



Les Nouvelles Aventures de Capelito

AVANT-PREMIÈRE
Espagne, 2012, 40 min - À partir de 2 ans
Réalisation : Rodolfo Pastor

Revoici le petit champignon rigolo qui transforme son chapeau à volonté ! Huit histoires jouées où Capelito vient à bout des situations les plus cocasses : *La Leçon de pêche*, *La Pelote de laine*, *Le Manège*, *L'Explorateur*, *Le Chapeau chien*, *La Souris party* et *La Maman*.

DIMANCHE 25 MARS, 16H15

ARCADES BIS 2



La Nuit de l'iguane

The Night of the iguana
30 COUPS DE CŒUR

États-Unis, 1963, 118 min
Réalisation : John Huston - Interprétation : Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr

Une excursion en autocar d'un groupe de touristes américains guidés à travers le Mexique par un pasteur détroqué, harcelé à la fois par une lolita nymphomane et son chaperon aigri, essaye tant bien que mal de parer les coups et croit trouver enfin refuge chez une vieille amie : la sublime Ava Gardner en veuve délurée.

MARDI 20 MARS, 19H

ARCADES BIS 1

The Oregonian

AVANT-PREMIÈRE
États-Unis, 2011, 81 min

Réalisation : Calvin Reeder - Interprétation : Lindsay Pulsipher, Robert Longstreet, Matt Olsen
Une jeune femme quitte la ferme dans laquelle elle a vécu et s'enfonce dans un monde mystérieux, plein de rencontres hostiles et d'étranges visions. Bizarre, vous avez dit bizarre ? Tout simplement un des films les plus barrés qui soient, « bad trip » digne de David Lynch où l'épouvante le dispute à l'absurde.

NUIT DES AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 24 MARS À PARTIR DE 21H15

CRATÈRE



Panda Farnana, un Congolais qui dérange

Documentaire - Inédit
Belgique, 2011, 60 min
Réalisation : Françoise Levie

Passionnant portrait d'un personnage atypique à cheval entre Belgique et Congo, le film retrace la vie et l'œuvre de Panda Farnana (1888-1930), élevé par une Belge, premier Congolais diplômé de l'enseignement supérieur. Devenu agronome il mit en cause l'inégalité de traitement entre blancs et noirs dans la colonie belge.

SAMEDI 24 MARS, 11H

MÉDIATHÈQUE

Panic sur Florida Beach

Matinée
NUIT 30 ANS DE FRISSONS
30 COUPS DE CŒUR

États-Unis, 1993, 99 min
Réalisation : Joe Dante - Interprétation : John Goodman, Simon Frenton, Cathy Moriarty
Key West, Floride, 1962. L'adolescent Gene Loomis oublie les menaces de la guerre froide devant des films d'horreur. Lorsque le producteur-réalisateur Lawrence Woolesey débarque en ville avec son dernier film *Mant*, c'est l'effervescence. Joe Dante (*Gremlins*) livre une vibrante déclaration d'amour au genre et au cinéma en général.

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 17 MARS, À PARTIR DE 22H45

CRATÈRE

Panique au village

COUP DE CHAPEAU AU CINÉMA
D'ANIMATION BELGE

Belgique/Luxembourg/France, 2009, 75 min
Réalisation : Vincent Patar et Stéphane Aubier
Avec les voix de Jeanne Balibar, Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde

Décagé, fou, délirant, absurde, déconnant, atypique, surprenant, poétique, drôle, les adjectifs ne suffisent pas à qualifier les aventures de Cheval et de ses deux zigotos de colocataires Cowboy et Indien, deux véritables professionnels de la catastrophe.

LUNDI 19 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

LUNDI 26 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 2



Panorama des films de l'École de la Cambre - ENSAV

COUP DE CHAPEAU AU CINÉMA
D'ANIMATION BELGE

Belgique, 1969-2011, durée du programme 82 min - 14 films
Rétrospective des films emblématiques de 1969 à 2011 de l'atelier d'animation de la célèbre École de la Cambre.

Quatorze juillet (1969, 2 min) Réalisation : Juliette Delooz - *Babyroussa* (1991, 4 min) Réalisation : Vincent Patar - *Tout l'amour que j'ai pour toi* (1991, 2 min) Réalisation : Vincent Patar - *Jeux d'enfants* (1993, 6 min) Réalisation : Cécilia Marreiros Marum - *Le Veilleur de plumes* (2000, 3 min) Réalisation : Christine Polis - *Variations trucidaires* (2001, 2 min) Réalisation : Delphine Hermans - *Le Temps d'une cigarette* (2006, 4 min) Réalisation : Jérémie Mazurek - *Teleferic Voodoo* (2006, 4 min) Réalisation : Paul Jadoul - *Espèce(s) de patate(s)* (2009 - 6 min) Réalisation : Yoann Stehr - *Grand-mère veutu?* (2009, 7 min) Réalisation : Lucie Thocaven - *La Maison des singes* (2010, 5 min) Réalisation : Berthe Adrien - *La Nuit de l'Ours* (2010, 8 min) Réalisation : P. Giraud, A. Fradier et J. Regnard - *Le Baptême du feu* (2010, 3 min) Réalisation : Pierre Mousquet - *Les Arbres naissent sous terre* (2010, 7 min) Réalisation : Manon et Sarah Brulé - *Walkman* (2010, 3 min) Réalisation : Nora Juncker - *Vivre ensemble en harmonie* (2011, 6 min) Réalisation : Lucie Thocaven

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 24 MARS, 10H, - JP

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



Toute l'actualité
du festival est à lire
dans nos pages spéciales et
dans Midi Loisirs le vendredi

Midi Libre
Le meilleur de l'info locale

La Paura

HOMMAGE À PIPPO DELBONO
Documentaire

Italie/France, 2009, 66 min
Réalisation : Pippo Delbono

Choc du festival de Locarno il y a trois ans, *La Paura* a été entièrement tourné avec un téléphone portable. À l'aide de cet outil dérisoire, Pippo Delbono signe un film à la plastique et au grain sans pareils, entre fulgurances poétiques et journal intime d'un écorché vif, dans une Italie en proie aux démons de la xénophobie.

LUNDI 19 MARS, 20H45 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ
Précédé de *Blue Sofa* (p. 20)
En présence d'un invité

**La Peinture à l'huile**

Séance spéciale

France, 2011, 34 min
Réalisation : Claude Duty - Interprétation : Joël Brisse, Olivier Broche, Lise Lamétrie,

Joël est peintre. Dans son atelier provençal un beau matin d'été, il décide de réaliser une série de toiles en extérieur. Il plante son chevalet face à un paysage qui lui est familier. Pendant trois jours, son travail sera dicté par la nature qui l'entoure et ponctué par des rencontres à la fois banales et imprévues.

SAMEDI 17 MARS, 16H15 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ
Précédé de *L'itinéraire* (p. 25)
En présence d'un invité

**Le Pays des sourds**

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT
Documentaire

France, 1992, 99 min
Réalisation : Nicolas Philibert

À quoi ressemble le monde pour des milliers de gens qui vivent dans le silence ? Jean-Claude, Abou, Claire, Florent et tous les autres rêvent, pensent et communiquent par signes. Ce film raconte leur histoire et nous fait voir le monde à travers leurs yeux.

SAMEDI 24 MARS, 16H15 ARCADES BIS 1
En présence d'un invité

Perfect Sense

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 28 mars 2012

Grande-Bretagne/Irlande/Danemark, 2011, 92 min - Réalisation : David Mackenzie - Interprétation : Eva Green, Erwan McGregor, Even Bremner

Alors qu'un mystérieux syndrome de perte de l'odorat se répand à travers le monde, une brillante épidémiologiste chargée de suivre ce phénomène tombe amoureuse d'un jeune cuisinier. Entre thriller scientifique et romance, un film brillant et remarquablement interprété.

NUIT DES AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 24 MARS À PARTIR DE 21H15, CRATÈRE

**The Plague Dogs**

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 4 avril 2012

Grande-Bretagne, 1982, 103 min
Réalisation : Martin Rosen - Interprétation : John Hurt, Christopher Benjamin, James Bolam

Deux chiens s'évadent d'un laboratoire de recherche secret et essaient de survivre avec l'aide d'un renard futé... Devenu culte, un étonnant film d'animation inédit, auquel d'excellents acteurs britanniques, au premier rang desquels John Hurt, ont prêté leurs voix.

DIMANCHE 18 MARS, 16H ARCADES BIS 1
À partir de 11 ans

Por un pedacito de tierra

Documentaire - Inédit

France/Argentine, 2011, 65 min

Réalisation : María Van Munster et Cyril Crussón
Tourné dans cinq provinces du Nord de l'Argentine, le film couvre la lutte des Campesinos qui s'organisent pour résister contre la frénésie des grands propriétaires terriens. Dans une totale illégalité et souvent avec violence, ceux-ci s'emparent des terres ancestrales pour cultiver du soja destiné au bétail d'Europe et de Chine.

SAMEDI 24 MARS, 12H30 CAPITOLE
En présence d'un invité

**Programme belge - Tous à l'eau**

COUP DE CHAPEAU AU CINÉMA D'ANIMATION BELGE

Belgique/France, 2007-2009, durée du programme 60 min - 5 films

Quand on est petit il faut découvrir le monde, même s'il fait peur et qu'il est inaccessible. On trouve des solutions pour le comprendre. Ce très joli programme, à travers ces histoires aux formes et techniques variées, aborde des sujets comme la peur, la découverte du passé ou tout simplement devenir grand.

La Leçon de natation - 9 min -

Réalisation : Danny De Vent

Le Pont - 13 min -

Réalisation : Vincent Bierrewaerts

Mémoire fossile - 10 min - Réalisation : Anne-Laure Totaro et Arnaud Demuyneck

Sous un coin de ciel bleu - 14 min

Réalisation : Cécilia Marreiros, Marum et Arnaud Demuyneck

Histoire à la gomme - 14 min

Réalisation : Eric Blésin

VENDREDI 16 MARS, 14H15 - JP CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

LUNDI 26 MARS, 9H15 - JP ARCADES BIS 2

**Quai des brumes**

Réédition

France, 1938, 91 min

Réalisation : Marcel Carné - Interprétation : Jean Gabin, Michèle Morgan

- Ah, mais en fait ça vient de là « *T'as de beaux yeux, tu sais.* » ?

Cette question, lancée en 2012 par un lycéen en option cinéma qui venait de découvrir la fameuse séquence, est une des raisons pour lesquelles il est urgent de voir ou revoir *Quai des brumes*.

LUNDI 19 MARS, 15H45 CRATÈRE

MARDI 20 MARS, 12H CRATÈRE

**Le Quattro Volte**

30 COUPS DE CŒUR

Italie/Allemagne/Suisse, 2010, 88 min

Réalisation : Michelangelo Frammartino -

Interprétation : Giuseppe Fuda, Bruno Timpano, Nazareno Timpano

Entre documentaire et fiction, la vie s'écoule au rythme des saisons dans un village de Calabre. Sans dialogue ni musique mais servi par une bande son exceptionnelle, Michelangelo Frammartino livre un film à l'esthétique impeccable. Et en plus ce film est drôle !

LUNDI 19 MARS, 9H15 - JP ARCADES BIS 2

JEUDI 22 MARS, 9H15 - JP CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Qui sait ?

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

Documentaire

France, 1997, 106 min

Réalisation : Nicolas Philibert

Ils arrivent à vélo ou en rollers, tirent avec difficulté la porte de la caserne désaffectée qu'ils ont investie, et commencent par se raconter leurs expériences de la ville. Une nuit avec les élèves de la 30^e promotion de l'école du Théâtre National de Strasbourg qui tentent de monter un spectacle ensemble. Une parenthèse enchantée

MERCREDI 21 MARS, 10H CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Sous les toiles
www.radiogrilleouverte.com

30^e Festival Cinéma d'Alès - Itinérances : Retrouvez les entretiens avec les invités, les analyses et critiques, les coups de cœur (et de gueule !) de nos chroniqueurs et tous les potins du Festival.

En direct, tous les jours à 12h
Rediffusions, le jour même à 17h et le lendemain à 8h

Pour toucher les gens qui bougent, là où ils bougent...

Cart'Com
www.cartcom.fr



Radiostars

AVANT-PREMIÈRE
Sortie prévue le 11 avril
France, 2011, 100 min

Réalisation : Romain Lévy - Interprétation : Manu Payet, Clovis Cornillac, Douglas Attal
Alors que leur matinale sur Blast FM connaît une chute d'audience, les animateurs sont contraints de partir en bus sur les routes de France pour reconquérir le public. Choc des cultures garanti tout au long de ce road-trip pour ces purs parisiens qui devront revoir leurs préjugés sur la France profonde. La comédie du printemps.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 16 MARS, 18H30 CRATÈRE

En présence d'un invité



[Rec]

NUIT 30 ANS DE FRISSONS
30 COUPS DE COEUR

Espagne, 2007, 80 min
Réalisation : Jaume Balagueró et Paco Plaza - Interprétation : Manuela Velasco, Pablo Rosso, Ferran Terraza

Une journaliste, Angela Vidal, part avec son caméraman tourner un sujet sur le quotidien des pompiers. La première intervention à laquelle ils assistent dans un immeuble du centre de Barcelone va tourner au cauchemar... [Rec], ou l'irremplaçable expérience de la salle de cinéma qui transforme un faux docu en vraie pétoche.

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 17 MARS, À PARTIR DE 22H45 CRATÈRE



Retour en Normandie

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT
Documentaire

France, 2006, 113 mn
Réalisation : Nicolas Philibert
Le film le plus personnel de Nicolas Philibert. En 1975 il est assistant de René Allio sur « Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... ». Il y mesure la force du désir qu'il faut pour faire un film. 30 ans plus tard il retourne sur les lieux à la rencontre des paysans qui ont joué dans le film.

DIMANCHE 18 MARS, 18H30 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

30 COUPS DE CŒUR
Documentaire

Allemagne, 2010, 89 min
Réalisation : Anne Linsel et Rainer Hoffmann
En 2008, Pina Bausch reprend son fameux spectacle Kontakt Hof avec des adolescents n'ayant jamais dansé sur scène. Ce documentaire témoigne d'une bouleversante expérience de transmission et d'apprentissage. Ces filles et ces garçons, au départ timides et maladroits, se découvrent, explorent leur corps et leurs émotions. Un formidable projet artistique.

LUNDI 19 MARS, 14H15 - JP ARCADES BIS 1

JEUDI 22 MARS, 9H15 - JP ARCADES BIS 1



Rock'n'love

You Instead

AVANT-PREMIÈRE
Grande-Bretagne, 2011, 80 min
Réalisation : David Mackenzie - Interprétation : Luke Treadaway, Natalia Tena, Mathew Baynton
Une pop star américaine et une jeune rockeuse "indé" anglaise que tout oppose se retrouvent menottés l'un à l'autre alors qu'ils doivent se produire, chacun avec son groupe, dans le plus grand Festival rock d'Écosse. Tourné en immersion pendant quatre jours au milieu des festivaliers, un film généreux, réjouissant, Rock'n'roll !

MERCREDI 21 MARS, 20H30 CRATÈRE

En collaboration avec le Festival de la Meuh Folle

Rosans, miel amer

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL
Inédit - Documentaire

France, 2011, 60 min
Réalisation : Rémi Nelson Borel
1962. L'Algérie fête l'indépendance. Menacés de mort, des milliers de harkis gagnent la France qui les parque dans des camps. Rosans est la seule commune volontaire pour accueillir quelques familles. 50 ans après, ces Rosanais d'adoption racontent une cohabitation chaotique entre deux cultures que rien ne disposait à se rencontrer.

MARDI 20 MARS, 14H MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité

MERCREDI 21 MARS, 10H MÉDIATHÈQUE



Sept œuvres de la miséricorde

Sette opere di misericordia
LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL

Inédit
Roumanie/Italie, 2011, 103 min
Réalisation : Massimiliano et Gianluca De Serio - Interprétation : Ignazio Oliva, Roberto Herlitzka, Stefano Cassetti
Luminita, jeune clandestine qui vit aux abords d'un bidonville, est prête à tout pour assurer sa survie. Sa rencontre avec Antonio, vieil homme mystérieux et malade, les entraîne dans une succession de situations aux conséquences inattendues. Tout simplement magistral, la révélation italienne de l'année 2011.

SAMEDI 24 MARS, 14H CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité



La Servante

Réédition
Corée du Sud, 1960, 104 min
Réalisation : Kim Young-kim - Interprétation : Lee Eun-sim, Joo Jeung-nyeo, Kim Jin-kyu

Le recrutement d'une domestique dans le foyer d'un compositeur qu'elle va séduire perturbe le fragile équilibre familial. Classique du cinéma coréen et influence majeure des réalisateurs d'aujourd'hui, le film a fait l'objet d'un remake (voir *The Housemaid*). Splendide restauration de la Film Foundation de Martin Scorsese.

SAMEDI 17 MARS, 16H ARCADES BIS 1



Seacoal

HOMMAGE AU COLLECTIF AMBER
Documentaire

Royaume-Uni, 1985, 82 min
Réalisation : Collectif Amber - Interprétation : Sammy Johnson, Ray Stubbs, Amber Styles
Entraînée par Ray dans la communauté des charbonniers de la mer, ces travailleurs qui ramassent sur la plage les restes de charbon échappés des mines sous-marines, Betty partage leur mode de vie en marge de la société.

MARDI 20 MARS, 18H MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité



ici, 1^{re} radio* grâce à vous

Sylvain, Caroline, assistants sociaux et Margaux

* Selon sondages Médiamétrie Médialocales, sept.10 - juin 11, zone Gard, population âgée de 13 ans et +, L au V, de 5h à 24h



Les plus grands spectacles en "live"™
Opéras et Ballets
Opéra National de Paris
Ballet du Bolchoï
Metropolitan Opera de New-York

CINÉMA LES ARCADES

Records chaque semaine
le programme par mail :
cinema.lesarcades@lesarcades.fr

vivez L'EXPERIENCE 3D

* Spectacles retransmis en direct

Cartes d'abonnement
*voir conditions à la caisse

5 places* 10 places*

10, place Gabriel Péri
30100 ALÈS
Tel. : 04 66 52 63 03
Fax : 04 66 52 66 38



Sharqiya

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL

Inédit

France/Israël/Allemagne, 2012, 82 min
Réalisation : Ami Livne - Interprétation : Adnan Abu Wadi, Maysa Abed-Alhadi

Depuis le désert du Néguev, où il vit dans un village de fortune, Kamel, jeune bédouin sédentarisé, va chaque jour travailler comme vigile dans une gare routière israélienne. La décision des autorités de chasser sa famille de ses terres va nourrir chez lui un projet fou. Un premier long impressionnant de maîtrise.

LUNDI 19 MARS, 20H30

CRATÈRE

En présence d'un invité

Suite anglaise

Documentaire - Inédit

France, 2011, 53 min

Réalisation : Laurent Ait Benalla

Des archives allemandes de la seconde guerre mondiale à une ville portuaire d'Angleterre aujourd'hui, un film-enquête au long duquel le réalisateur tente de mettre un visage sur un nom, celui d'un Anglais fait prisonnier de guerre en mai 40.

SAMEDI 24 MARS, 14H15

MÉDIATHÈQUE



Ténèbres

Tenebre

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

Italie, 1982, 110 min

Réalisation : Dario Argento - Interprétation : Anthony Franciosa, Christian Borromeo, Giuliano Gemma

Un écrivain américain venu à Rome pour faire la promotion de son dernier livre apprend qu'un tueur sadique sévit dans la ville en s'inspirant de son dernier livre. Pour son retour au « giallo » en 1982, Dario Argento élabore un scénario tortueux et paranoïaque qui élève le meurtre au rang des œuvres d'art.

NUIT 30 ANS DE FRISSONS

SAMEDI 17 MARS, À PARTIR DE 22H45

CRATÈRE



Tomboy

France, 2011, 82 min

Réalisation : Céline Sciamma - Interprétation : Zoé Héran, Malonn Lévanna, Jeanne Disson

Cet été, Laure, 10 ans, vient d'emménager dans un nouveau quartier. Elle est un garçon manqué et à la faveur d'un quiproquo se présente sous le nom de Michael. Lisa, une fille de sa nouvelle bande d'amis, est attirée par ce « garçon ». Combien de temps Laure pourra-t-elle cacher son secret ? Tourné en 20 jours, ce film soulève la question de l'identité. Et si c'était le regard des autres qui décide de ce qu'on est ?

MARDI 20 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE

VENREDI 23 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 1

Train de nuit

Réédition

Pologne, 1959, 102 min

Réalisation : Jerzy Kawalerowicz - Interprétation : Zbigniew Cybulski, Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk.

Un homme à l'air inquiet monte dans un train pour la Baltique et rencontre une femme dans son wagon-lit... S'ensuit, dans un noir et blanc fabuleux, un thriller haletant d'un réalisateur polonais virtuose. On pense à son compatriote Polanski, bien sûr, mais aussi à Hitchcock. Un chef d'œuvre enfin restauré.

SAMEDI 24 MARS, 13H45

ARCADES BIS 1

En présence d'un invité

Travailler plus pour... quoi ?

STRIP STRIP STRIP HOURRA

Documentaire

France, 1996-2005, durée totale : 77 min - 4 films

Réalisation : Olivier Lamour

Un strip-tease spécial Maryflo. C'est le bruit et la fureur, c'est la guerre, c'est ce qu'on appelait jadis, la lutte des classes...

Maryflo 1^{ère} époque : La Guerre des tranchées

En janvier 97, dans une usine de confection, Maryflo, des ouvrières réclament le départ du directeur de l'usine qui règne avec des méthodes dignes d'un roman de Zola.

Maryflo 2^e époque : Les Grandes Manœuvres

Evidemment, quand un mois plus tard, le conflit a éclaté, notre équipe était sur place, slalomant entre les grévistes, les non-grévistes, le directeur et le PDG qui, en l'occurrence, est une pédégère.

Maryflo 3^e époque : Le Repos du guerrier

Après diverses péripéties, le travail a repris, mais soixante-quatre ouvrières ont été licenciées. Délaisant la base, Strip-Tease s'est attaché aux pas de la pédégère, qui pour être une patronne de poigne n'en est pas moins une femme, une vraie.

Maryflo 4^e époque : La Légion étrangère

On avait un peu perdu de vue l'ancien directeur de Maryflo écarté de l'usine, pour suivre sa pédégère. Mais il a suivi ses bons conseils, car nous le retrouvons à la tête d'une usine dans un petit paradis touristique : la Tunisie

DIMANCHE 25 MARS, 16H

MÉDIATHÈQUE

En présence d'un invité

Trilogie pour un homme seul

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

France, 1987, 53 min

Réalisation : Nicolas Philibert

Les 12 et 13 mars 1987, Christophe Profit, 26 ans, réussissait en 40 heures l'ascension des trois plus grandes faces nord des Alpes : Grandes Jorasses, Eiger, Cervin, le plus fabuleux enchaînement jamais réalisé par un alpiniste. Ce documentaire dévoile sa personnalité et raconte les coulisses de l'exploit.

MARDI 20 MARS, 12H30

CAPITOLE



Tue-moi

Tôte mich

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 25 avril 2012

ARTE première

Allemagne/France/Suisse, 2011, 88 min

Réalisation : Emily Atef - Interprétation : Maria Victoria-Dragus, Roeland Wiesnecker, Nathalie Boutefeu

Adele, adolescente qui veut mourir, rencontre Timo, quadragénaire évadé de prison qui trouve refuge dans la ferme familiale. Un pacte se noue entre eux : elle l'aidera à s'enfuir en échange de sa promesse de la tuer à l'issue de la cavale. Après *L'Étranger en moi*, la confirmation du talent de la réalisatrice franco-iranienne.

JEUDI 22 MARS, 20H30

CRATÈRE

En présence d'un invité



Tyrannosaur

AVANT-PREMIÈRE

Grande-Bretagne, 2011, 88 min

Réalisation : Paddy Considine - Interprétation : Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan

En Écosse, Joseph, veuf et violent, transporte sa colère de la rue au pub, du pub à la rue. Un jour de crise, il se réfugie dans la boutique de charité d'Hannah, une femme croyante qui porte sa propre croix. Peuvent-ils échapper à ces vies de misère ? Un premier film âpre et fort, Hitchcock d'or au Festival de Dinard.

VENREDI 23 MARS, 22H45

CRATÈRE



Sur mes lèvres

30 COUPS DE CŒUR

France, 2001, 115 min

Réalisation : Jacques Audiard - Interprétation : Vincent Cassel, Emmanuelle Devos, Olivier Gourmet

Carla est secrétaire, avec son physique moyen et ses prothèses auditives, elle est totalement déconsidérée et solitaire. L'arrivée d'un jeune stagiaire, repris de justice et incompétent n'arrange pas les choses. Mais il est plutôt beau gosse. « Elle va lui apprendre les bonnes manières. Il lui apprendra les mauvaises. »

SAMEDI 24 MARS, 19H

ARCADES BIS 1



Le Tambour - Director's Cut Die Blechtrommel

30 COUPS DE CŒUR

Allemagne/France, 1979, 162 min

Réalisation : Volker Schlöndorff - Interprétation : David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler

À l'âge de 3 ans, le petit Oscar, ne voulant pas accéder au monde des adultes qui le répugne, décide de mettre délibérément fin à sa croissance. Autour de l'enfant et de son tambour qui ne le quitte jamais, l'histoire suit son cours et le nazisme prospère...

DIMANCHE 18 MARS, 10H

ARCADES BIS 1

La Terre outragée

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 28 mars 2012

France/Pologne/Ukraine/Allemagne, 2011,

108 min - Réalisation : Micala Boganim -

Interprétation : Olga Kurylenko, Andrzej Chyra, Ilya Iosifov

26 avril 1986, près de Tchernobyl, le mariage de Piotr et Anya est interrompu par un incendie à la centrale nucléaire que le jeune marié, pompier, rejoint en urgence. Dix ans plus tard, Anya est devenue guide dans cette ville fantôme devenue objet d'un tourisme macabre. Un premier long métrage impressionnant.

PALMARES DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 18 MARS, 18H00

CRATÈRE

This Our Still Life

Documentaire - Inédit

Grande-Bretagne, 2011, 57 min

Réalisation : Andrew Kötting
Cinéaste anglais singulier (*Cette sale terre, Gallivant...*) à qui le festival rendait hommage il y a quelques années, Andrew Kötting retrouve sa ferme isolée des Pyrénées avec un nouveau film illuminé par celle qui a changé sa vie, sa fille Eden, atteinte d'un handicap psychomoteur. Un « home movie » sensible et beau.

SAMEDI 24 MARS, 16H30

CRATÈRE SALLE D'A CÔTÉ

En présence d'un invité

Today I'm With You

HOMMAGE AU COLLECTIF AMBER

Documentaire

Royaume-Uni, 2010, 56 min

Réalisation : Collectif Amber

Ce documentaire suit le retour en 2005 de Sirkka-Liisa Konttinen à Byker, Newcastle où elle explore les conséquences de la ré-urbanisation du quartier sur les habitants. Loin d'y retrouver la classe ouvrière solidaire, elle découvre un quartier multiple que seule la notion de diversité peut décrire.

MERCREDI 21 MARS, 20H45

CRATÈRE SALLE D'A CÔTÉ

En présence d'un invité



Un animal, des animaux

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

Documentaire

France, 1994, 59 min

Réalisation : Nicolas Philibert

Aux confins de la science, de l'architecture, de la poésie, du fantastique et du naturalisme, *Un animal, des animaux* raconte, dans l'enchantement, la métamorphose de la grande galerie de zoologie du Muséum national d'histoire naturelle, fermée depuis 1965, et la résurrection de ses étranges pensionnaires.

MARDI 20 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 2

VENREDI 23 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE SALLE D'A CÔTÉ



Une journée avec...

France/Sénégal/Burkina Faso/Mali/Niger, 2011
65 min - Réalisation : Moussa Ato, Sitan Founé, Mara Alhoussemi

5 films de 13 minutes pour 5 portraits d'enfants d'Afrique de l'Ouest âgés de 7 à 12 ans. La caméra les suit à l'école, à la maison, dans leurs jeux... À travers le quotidien de ces enfants on découvre le fonctionnement des diverses sociétés de ces pays.

Une journée avec Moussa (Sénégal - Réalisation : Ndèye Soukeynatou Diop)

Une journée avec Ato (Burkina Faso - Réalisation : Simplice Ganou Herman)

Une journée avec Sitan Founé (Mali - Réalisation : Awa Traore)

Une journée avec Mara (Sénégal - Réalisation : Ndèye Souna Dieye)

Une journée avec Alhoussemi (Niger - Réalisation : Idi Nouhou)

MARDI 20 MARS, 9H15 - JP

CAPITOLE

VENDREDI 23 MARS, 9H15 - JP

CAPITOLE



Une vie de chat

France, 2010, 70 min

Réalisation : Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fille unique de Jeanne, une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Un soir, un brigand kidnappe la fillette.

LUNDI 19 MARS, 14H15 - JP

CRATÈRE

MARDI 27 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 1



Vas-y Lapébie

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

France, 1988, 27 min

Réalisation : Nicolas Philibert

En 1987, cinquante ans après sa victoire légendaire au Tour de France, Roger Lapébie, 77 ans, parcourt encore chaque semaine plus de 300 kilomètres à vélo. Le portrait d'un grand bonhomme du cyclisme qui affirme : « J'aime mon vélo mieux que moi-même ».

MERCREDI 21 MARS, 12H30, CAPITOLE

Suivi de **Le Come-Back de Baquet** (p. 21)



Le Vilain Petit Canard

Russie, 2010, 74 min

Réalisation : Garri Bardine

La relecture du conte d'Andersen par un maître de l'animation russe : cela donne une fable politique et sociale pour tous, remplie de poésie et de trouvailles visuelles. La musique de Tchaïkovski trouve également sa place : *Le Lac des Cygnes*, mis en chansons, illustre l'histoire d'un vilain petit canard !

JEUDI 22 MARS, 9H15 - JP

ARCADES BIS 2

SAMEDI 24 MARS, 16H15

ARCADES BIS 2

LUNDI 26 MARS, 14H15 - JP

ARCADES BIS 1

La Ville Louvre

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

Documentaire

France, 1990, 85 min

Réalisation : Nicolas Philibert

Le musée du Louvre comme vous ne l'avez jamais vu avec ses réserves, ses 15 km de galeries, ses ateliers de restauration et d'encadrement... 1200 personnes y sont employées représentant une trentaine de métiers ; 2410 fenêtres, 3000 serrures, 10 000 marches d'escalier ! Une ville.

VENDREDI 23 MARS, 12H

CRATÈRE

La Voix de son maître

HOMMAGE À NICOLAS PHILIBERT

Documentaire

France, 1978, 96 min

Réalisation : Gérard Mordillat, Nicolas Philibert

12 patrons de grandes entreprises françaises parlent librement face à la caméra de pouvoir, des syndicats, de la hiérarchie... et sous ces discours pointe l'évolution du capitalisme vers son aspect purement financier. Un documentaire prémoniteur, censuré à la télévision pendant plus de 10 ans.

VENDREDI 23 MARS, 18H

CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'un invité

Vol spécial

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 28 mars 2012

Documentaire

Suisse, 2011, 101 min

Réalisation : Fernand Melgar

Plongée en immersion au centre de détention administrative de Frambois, dans le canton de Genève, le film de Fernand Melgar, qui fit sensation et polémique au dernier festival de Locarno, suit le quotidien d'une demi-douzaine de sans-papiers en attente d'un renvoi du territoire helvétique.

MERCREDI 21 MARS, 19H

ARCADES BIS 1



Le Voyage dans la Lune

30 COUPS DE CŒUR

France, 1902, 16 min

Réalisation : Georges Méliès

Version couleur restaurée

Durant un congrès de l'Institut de l'Astronomie Incohérente est lancée une expédition pour découvrir la Lune. À leur arrivée, ils découvrent un univers merveilleux mais aussi les autochtones: les Sélénites... Ce court métrage de féerie fantastique est délirant, extraordinaire et virtuose, même 110 ans après.

PALMARÈS DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 18 MARS, 21H15

CRATÈRE

Suivi de **2 Days in New-York** (p. 18)

Ce film a été restauré par Lobster Films, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma et la Fondation Technicolor pour le Patrimoine du Cinéma.



Volver

30 COUPS DE CŒUR

Espagne, 2006, 121mn

Réalisation : Pedro Almodovar - Interprétation :

Penelope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas

Sole, la sœur de Raimunda lui apprend que leur tante est décédée au moment même où elle s'active à dissimuler le corps de son mari, sa fille l'a tué après une tentative de viol... Ce drame humoristique basé sur les secrets de famille, les mythes et la superstition fait passer beaucoup d'émotions.

LUNDI 19 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1



Walk Away Renée

AVANT-PREMIÈRE

Sortie prévue le 2 mai 2012

Documentaire

France/États-Unis, 2011, 90 min

Réalisation : Jonathan Caouette

Révéler en 2004 à Cannes par *Tarnation*, Jonathan Caouette était de retour sur la Croisette avec ce nouveau film dans lequel il entreprend avec sa mère Renée, schizophrène, un voyage à travers les États-Unis pour la déménager de Houston à New York. La touchante exploration d'une relation mère-fils hors du commun.

SAMEDI 17 MARS, 21H30

ARCADES BIS 1

La Cratère, scène nationale, au coeur du festival Itinérances.



CALI

TOURNEE ACOUSTIQUE

> vendredi 27 avril - 20h30

L'occasion de découvrir cette bête de scène à l'énergie volcanique, dans une formule acoustique, plus intimiste et dépouillée.

Le Cratère, scène nationale d'Alès 04 66 52 52 64 - www.lecratere.fr



We Want Sex Equality
Made in Dagenham

Grande-Bretagne, 2010, 113 min
Réalisation : Nigel Cole - Interprétation : Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson
Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. Elle et ses collègues se soulèvent afin d'obtenir l'égalité. Cette comédie sociale engagée, colorée et tonique conte l'histoire véridique du soulèvement de ces 183 ouvrières-couturières. Leur lutte sera à l'origine de la promulgation de l'Equal Pay Act.

LLUNDI 19 MARS, 9H15 - JP ARCADES BIS 1
VENDREDI 23 MARS, 14H15 - JP ARCADES BIS 2



The Writing In The Sand

HOMMAGE AU COLLECTIF AMBER
Documentaire
Grande-Bretagne, 1991, 43 min
Réalisation : Collectif Amber
Sur les plages anglaises, l'un des rares espaces échappant aux privatisations immobilières, les gens, jeunes ou vieux, seuls, en couple, en famille, jouent avec le sable, bavardent, s'embrassent... Une balade au cœur de photographies noir et blanc prises sur le vif, avec la plus belle bande son du monde : la vie à la mer.

MARDI 20 MARS, 16H MÉDIATHÈQUE
En présence d'un invité



Zahia Ziouani ou la musique française

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL
Documentaire
France, 2010, 82 min
Réalisation : Valérie Brégaït, Fabrice Castanier
Enregistrement du concert public donné en février 2010 à la Cité de la musique par l'Orchestre Symphonique Divertimento sous la direction de la jeune et dynamique chef Zahia Ziouani qui revisite ses musiques françaises préférées, signées Edouard Lalo, Paul Dukas, Camille Saint-Saëns,...

DIMANCHE 18 MARS, 16H15 MÉDIATHÈQUE
En présence d'un invité

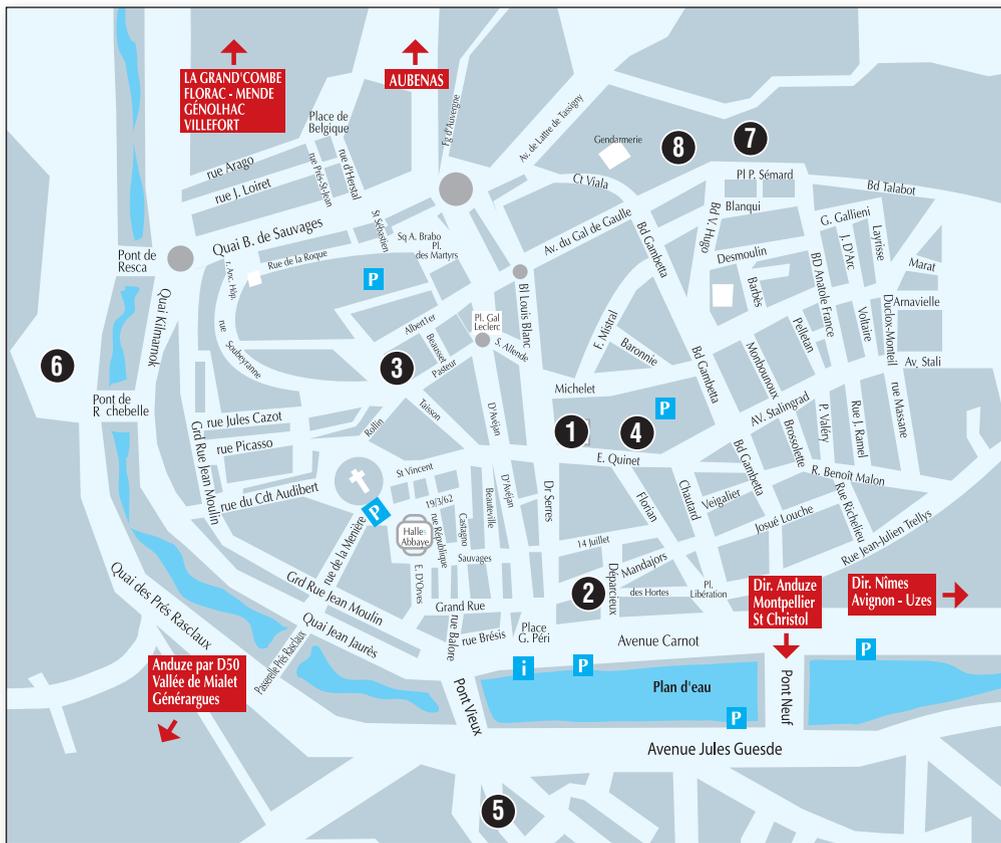


Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL
Documentaire
France, 2010, 52 min
Réalisation : Valérie Brégaït
Magnifique portrait, remarquablement filmé, de Zahia Ziouani, énergique directrice du conservatoire de musique de Stains et chef d'orchestre au parcours atypique qui a fondé l'orchestre Divertimento. Loin des préjugés, une personnalité lumineuse, ancienne élève du maestro Celibidache, qui respire la passion de la musique.

DIMANCHE 18 MARS, 14H15 CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ
En présence d'un invité
JEUDI 22 MARS, 14H30 MÉDIATHÈQUE

Rendez-vous du 22 mars au 1^{er} avril 2013 pour la 31^e édition



- 1 Le Cratère, Square Pablo Neruda
- 2 Les Arcades bis, Rue Mandajors
- 3 Le Capitole, Place de l'hôtel de ville
- 4 La Médiathèque, Rue Edgar Quinet
- 5 Studio Prisme, 20, Faubourg du Soleil
- 6 Musée PAB, 52, montée des Lauriers
- 7 Gare SNCF
- 8 Gare routière

Les activités du Festival bénéficient de la participation financière de



Avec le soutien de

